

**Autor**

**Obra**

**Fotografía**

Óscar Domínguez

*Deux lions face à face* (1936).  
Decalcomanía a tinta china,  
20,7 x 24,8 cm.



*Le lion, la grêle II* (1936).  
TÉCNICA: Decalcomanía sobre  
papel, 20 x 25 cm.



Dibujo Colectivo  
(Brauner, Domínguez, Herold,  
Breton, Remedios, Jacqueline)

*Dibujo a tinta sobre papel,*  
32,4 x 49,7 cm.



Revista Índice

-Marzo 1935

-Abril 1935



**Autor**

**Obra**

**Fotografía**

Óscar Domínguez

Conjunto de cartas



Libro de firmas  
15,5 x 10,5 cm, 1946.



Carlos Chevilly

Bodegón, 1949.  
Óleo sobre lienzo, 23 x 19 cm.



Alexis W

La ventana indiscreta XI. Natascha, 2012  
Duratrans en caja de luz, 70 x 100 cm  
Edición: 1/3



**Autor**

**Obra**

**Fotografía**

Carlos Rivero

*El Baño María*, 2014  
Óleo sobre lienzo, 140 x 200 cm



*Sin título*, 2009.  
Óleo sobre lienzo, 130 x 160 cm.



David Ferrer

*Disponibilidad limitada*, 2011  
Tela acrílica impresa, 8 x 5,40 cm.



Santiago Palenzuela

*Bicho de brochas*, 2006.  
Óleo y brochas, 26 x133x20 cm.



**Autor**

**Obra**

**Fotografía**

Laura González Cabrera

*Verklarte Nacht (Noche transfigurada)*, 2016.  
Acrílico sobre lino, 200 x 180 cm.



Moneiba Lemes

*Mauerpark*, 2014  
Óleo sobre lienzo 195 x 270 cm.



Noelia Villena

11 dibujos,  
*Serie Diálogos interrumpidos.*



Óscar Hernández  
y Beatriz Lecuona

*Impasse #1*



**Autor**

**Obra**

**Fotografía**

Pérez y Requena

Serie *Territorios baldíos*, 2010-2016. 8 piezas con dimensiones variables de cedro tallado con incrustaciones de diferentes maderas (riga, pino, roble, tea...) patinadas con óleo y grafito.



Santiago Palenzuela

*Wallpaper, el papel pintado*, 2008. Óleo sobre lienzo, 26 x 133 x 20 cm

