

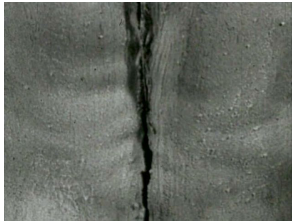
Préstamos de obras de arte

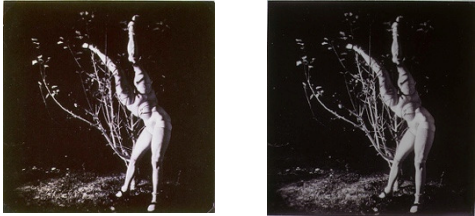
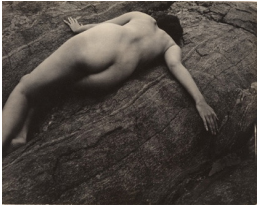
Gestión de préstamo de obras de arte de la Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes a diferentes espacios museísticos y centros de arte.

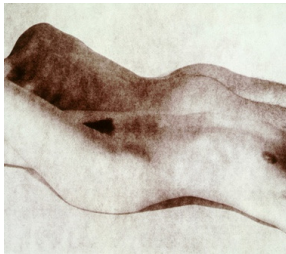
- **1/2016.** Gestión de préstamo, movimiento interno de obras y transporte de un conjunto de obras de la Colección COFF, depositada en TEA, al Centro de Arte Juan Ismael del Cabildo Insular de Fuerteventura, con motivo de la exposición *Al desnudo*, celebrada entre el 14 de abril y el 28 de mayo de 2016 en las salas de arte de dicho centro, según el listado adjunto.

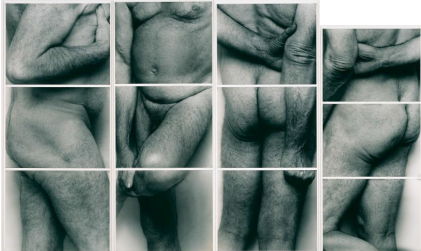
Listado de obras

ABDESSEMED, Adel Título: Passé Simple Año: 1997 Técnica: Vídeo Duración: 1 min 34seg Ubicación: Pint. Armario	
ABRAMOVIC, Marina Título: Lips of Thomas Año: 1975 Técnica: C-print Formato: 125 x 125 cm Marco: 129 x 129 cm Ubicación: Pint. P. 25a	

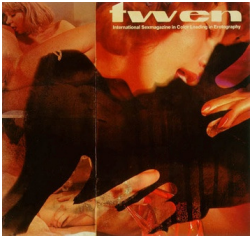
APPELT, Dieter Título: Das Zahlensystem der Masai Año: 1977 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 43.5 x 35 cm c/u (10 obras)	
APPELT, Dieter Título: Image de la vie et de la mort Año: 1983 Técnica: Vídeo Duración: 6min 35seg	
ARAKI, Nobuyoshi Título: Sin título (orquídea corrompida) Técnica: Polaroid Formato: 8 x 8 cm c/u Marco: 38 x 49 cm	
ARAKI, Nobuyoshi Título: Self-Life-Death Técnica: Gelatina a las sales de plata	

BELLMER, Hans Título: Poupée dans le jardin Año: 1935-1936 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 14.45 x 14.92 cm c/u	
BRANDT, Bill Título: Nude Año: 1950 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 23 x 19.6 cm	
BREUKEL, Koos Título: Untitled Año: 2000 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 120 x 100 cm	
BRUEHL, Anton Título: Nude on a Rock Año: 1926 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 19 x 24.2 cm	

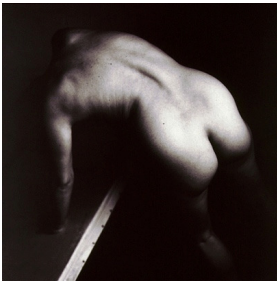
CALLAHAN, Harry Título: Eleanor, Aix-en-Provence (France) Año: 1958 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 25.2 x 20.4 cm	
CATANY, Toni Título: Roser Año: 1982 Técnica: Calotipo virado al selenio Formato: 16.4 x 22.7 cm	
CATANY, Toni Título: Sin título Año: 1980 Técnica: Calotipo virado al selenio Formato: 16.1 x 11cm	
CATANY, Toni Título: Sin título Año: 1982 Técnica: Calotipo virado al selenio Formato: 20.8 x 15.7 cm	

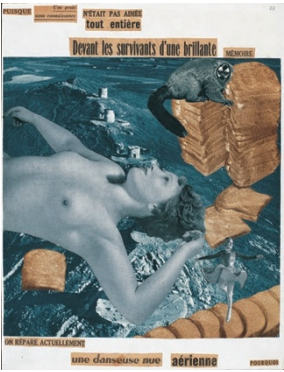
CATANY, Toni Título: Sin título Año: 1982 Técnica:Calotipo virado al selenio Formato:16.7 x 18.7 cm	
COPLANS, John Título: Self-portrait (frieze nº 2) Año: 1994 Técnica:Gelatina a las sales de plata Formato:90.5 x 31.5 cm c/u	
DAVIDSON, Bruce Título: NY Año: 1960 Técnica:Gelatina a las sales de plata Formato:23 x 18 cm	
CASTILLO, Naia del Título: Cortejo Serie "Sobre la seducción" Año: 2002 Técnica: Luxachrome Formato: 100 x 76cm	

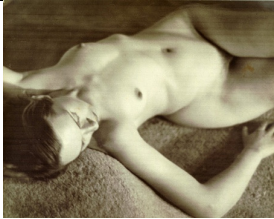
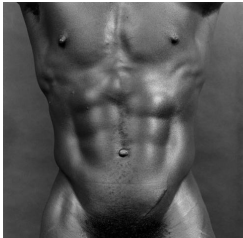
ENGSTRÖM, John Título: Serie "Trying to Dance" Año: 1999 Técnica:C-print Formato:57 x 47 cm	
ENGSTRÖM, John Título: Serie "Trying to Dance" Año: 1999 Técnica:C-print Formato:57 x 47 cm	
FALCES LÓPEZ, Manuel Título: Lago Edén Año: 1987 Técnica:Ilfochrome Formato:30 x 40 cm	
Fontcuberta, Joan Título: Femme nue / Serie "Doble Cos" Año: 1992 Técnica:Gelatinobromuro de plata virado al selenio(fotograma sobre fotocopia láser) Formato:100 x 158 cm	

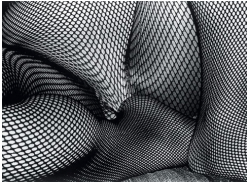
FONTCUBERTA, Joan Título: Olympia I / Serie "Doble Cos" Año: 1992 Técnica: Gelatinobromuro de plata, fotograma y dibujo Formato: 147 x 114.5 cm	
FONTCUBERTA, Joan Título: Olympia II / Serie "Doble Cos" Año: 1992 Técnica: Gelatinobromuro de plata, fotograma y dibujo Formato: 147 x 114.5 cm	
FONTCUBERTA, Joan Título: Twen, International Color Sexmagazine Leading to Erotography/ Serie "Doble Cos" Año: 1992 Técnica: Gelatinobromuro de plata (fotograma sobre portada revista porno) Formato: 24.5 x 25.7 cm	

Fontcuberta, Joan Título: Correrse de gusto / Serie "Doble Cos" Año: 1992 Técnica: Gelatinobromuro de plata (fotograma sobre página revista porno) Formato: 24.7 x 39.2 cm	
Fontcuberta, Joan Título: Hard Dick Boys / Serie "Doble Cos" Año: 1992 Técnica: Gelatinobromuro de plata (fotograma sobre portada revista porno) Formato: 27.3 x 20.2 cm	
Fontcuberta, Joan Título: Learning about Love and Lust / Serie "Doble Cos" Año: 1992 Técnica: Gelatinobromuro de plata (fotograma sobre portada revista porno) Formato: 40.1 x 27.5 cm	
Francés, Álex Título: Flor, semilla y fruto Año: 1999 Técnica: C-print Formato: 30 x 43 cm c/u (4 obras)	

GARCÍA, Carmela Título: Sin título / Serie "Paraíso" Año: 2002 Técnica: C-print Formato:180 x 220 cm	
GONNORD, Pierre Título: Eladio / Serie "Utópicos" Año: 2004 Técnica: C-print Formato:175 x 135 cm	
HÖFER, Candida Título: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck I Año: 2004 Técnica: C-print Formato:190.5 x 154 cm	
HORSFIELD, Craigie Título: E. Horsfield. Well Street. East London, February, 1987 Año: 1987 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:151 x 151 cm	

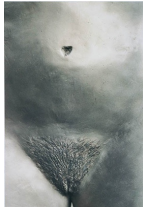
HUGNET, George Título: Devant les survivants Año: 1935 Técnica: Collage Formato:32.39 x 24.77 cm	
KOOIKER, Paul Título: Sin título, Ámsterdam / Serie "Showground" Año: 2003 Técnica: Pigmento de tinta Formato:115 x 140 cm	
KOPPITZ, Rudolf Título: Desperation-Nude Study, Vienna, 1925 Año: 1925 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:9.3 x 12.4 cm	
KRAUSS, Ingar Título: Untitled (Boy in Pool) Año: 2004 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:104 x 84 cm	

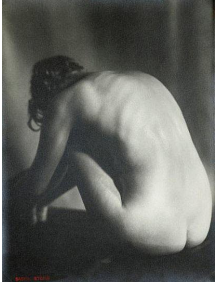
LLOYD, Otho Título: Estudio de desnudo Año: hacia 1946 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 24 x 30 cm	
MAN RAY (RUDZITSKY, Emmanuel) Título: Nude (Nusch Eluard) Año: 1932 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 20.64 x 15.88 cm	
MAPPLETHORPE, Robert Título: Alistair Butler Año: 1980 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 35 x 35 cm	
MAPPLETHORPE, Robert Título: Charles Bowman Año: 1980 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 35.7 x 35.2 cm	

MAPPLETHORPE, Robert Título: Lisa Lyon Año: 1982 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:48 x 38 cm	
MORIYAMA, Daido Título: How to Create a Beautiful Picture 6: Tights in Shimotakaido Año: 1987 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:37 x 53 cm	
MORIYAMA, Daido Título: Untitled Año: Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:37 x 53 cm	
MORIYAMA, Daido Título: Untitled Año: Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:37 x 53 cm	

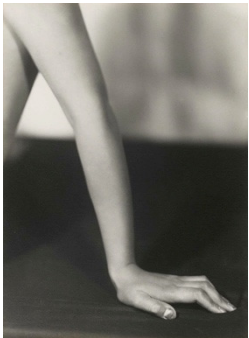
MORIYAMA, Daido Título: Untitled Año: Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:37 x 53 cm	
PENN, Irving Título: Nude 99 Año: 1950 Técnica: Gelatina a las sales de plata virada a sepia Formato:50.8 x 40.3 cm	
PENN, Irving Título: Nude 139 Año: 1949 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:40 x 39.8 cm	
PERUMANES, Antonio Título: Mortaja Año: 1995 Técnica: Vídeo Duración:11min Ubicación: Pint. Armario	

ROYO, Iñigo Título: Locomoción animal, 1992-1993 (Hombre sentándose en una silla) Año: 1992 Técnica: Cibachrome Formato:31 x 217 cm c/u	
SERRANO, Andrés Título: The Morgue, Hacked to Death (I) Año: 1992 Técnica:Cibachrome Formato:81 x 200 cm	
SERRANO, Andrés Título:The Morgue, Hacked to Death (II) Año: 1992 Técnica:Cibachrome Formato:81 x 200 cm	
SERRANO, Andrés Título: The Morgue (Homicide) Año: 1992 Técnica:Cibachrome Formato:125.7 x 152.4 cm	

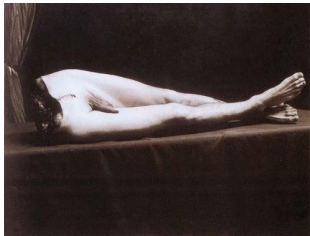
SERRANO, Andrés Título: The Morgue (Rat Poison Suicide II) Año: 1992 Técnica: Cibachrome Formato: 82.5 x 101.6 cm	
SISKIND, Aaron Título: Terrors and Pleasures of Levitation Año: 1961 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 17,2 x 12 cm	
SMITH, Kiki Título: Bronze Genevieve, KS 276.1 (87238#9) Año: 2000 Técnica: Ektacolor Formato: 48 x 32.5 cm	
SMITH, Kiki Título: Bronze Genevieve, KS281.1 (87230#20ª) Año: 2000 Técnica: Ektacolor Formato: 32.5 x 48 cm	

STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:15.6 x 11.8 cm	
STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:14.9 x 10.9 cm	
STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:15.5 x 10.9 cm	
STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:12.7 x 10.2 cm	

STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:13.1 x 8.3 cm	
STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:14.3 x 9 cm	
STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:12 x 15.3 cm	 

STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:12.3 x 13.9 cm	
STONE, Sasha Título: Nus Año: hacia 1930 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato:13.9 x 11.1 cm	
STYRSKY, Jindrich Título: Untitled (maquette for Emilie Comes to Me in a Dream) Año: 1933 Técnica: Collage Formato: 20.9 x 17.7 cm	
TELBERG, Val Título: Untitled (Nude in hand) Año: hacia 1945 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 22.7 x 14 cm	

TUNICK, Spencer Título: Barriers 3, Delancey Street Año: 1998 Técnica: C-print Formato: 180 x 227 cm	
ULAY (LAYSIEPEN, Frank Uwe) Título: Woman in Bath. Haarlem Año: 1971 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 60 x 50 cm	
VALLDOSERA, Eulalia Título: Serie Still Life nº 5. La distancia Año: 2000 Técnica: C-print Formato: 126 x 170.2 cm	
VAN DE PUTTELAAR, Carla Título: Sin título, Ámsterdam Año: 1998 Técnica: C-print Formato: 77 x 63 cm	

VAN DE PUTTELAAR, Carla Título: Sin título, Ámsterdam Año: 2000 Técnica: C-print Formato: 77 x 63 cm	
WESTON, Edward Título: Tina (Modotti, Nude on the Azotea) Año: 1923 Técnica: Gelatina a las sales de plata Formato: 16.83 x 23.5 cm	
WITKIN, Joel - Peter Título: Corpus Medius Año: 2000 Técnica: Gelatinobromuro de plata Formato: 29.5 x 37.8 cm	
WITKIN, Joel - Peter Título: Appolonia and Domenetrix Creating Pain... , New York City Año: 1988 Técnica: Gelatinobromuro de plata Formato: 50.5 x 40.6 cm	

WITKIN, Joel - Peter Título: Courbet in Rejlander's Pool, Nuevo Méjico Año: 1985 Técnica: Gelatinobromuro de plata Formato: 50.5 x 40.6 cm	
WITKIN, Joel - Peter Título: Woman with Appendage, Nuevo Méjico Año: 1982 Técnica: Gelatinobromuro de plata Formato: 50.5 x 40.4 cm	

- **2/2016.** Gestión de préstamo, movimiento interno de obras y transporte de una pintura de Óscar Domínguez solicitada por la *Réunion des Musées Nationaux Gran Palais Aux Gran Palais*, Francia, para la exposición *Le rêve*, celebrada entre el 17 de septiembre de 2016 y el 22 de enero de 2017 en las salas del Museo Cantini de Marsella.

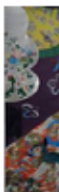
	Autor DOMÍNGUEZ PALAZÓN Óscar,	Año 1935
	Título El domingo	
	Técnica Óleo	
	Dimensiones s/m 93 x 73 x 3 cm [c/m 114 x 95,5 x 5,5 cm]	
	Valor Actualizado a efectos	Nº identificación TEA1995-003
	Ubicación Pint. 3b	

- **3/2016.** Gestión de préstamo, movimiento interno de obras y transporte de un conjunto de obras de la Colección TEA solicitadas por el Ayuntamiento de Garachico con motivo de la exposición *Oír a través de la tierra*, inaugurada el 24 de mayo hasta el 31 de julio, celebrada como actividad complementaria al Festival de Cine Medioambiental de Canarias que tiene lugar en aquel municipio a finales de este mes de mayo de 2016.

Listado de obras

	Autor LONG Richard Año 1999 Título Being in the Moment Técnica Impresión fotográfica Dimensiones s/m 80 x 60 cm Valor 10000 (serie completa) Nº identificación COFF2009-0507/01 Créditos Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 12a	
	Autor LONG Richard Año 1999 Título Being in the Moment Técnica Impresión fotográfica Dimensiones s/m 60 x 80 cm Valor 10000 (serie completa) Nº identificación COFF2009-0507/02 Créditos Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 9a	
	Autor LONG Richard Año 1999 Título Being in the Moment Técnica Impresión fotográfica Dimensiones s/m 60 x 80 cm Valor 10000 (serie completa) Nº identificación COFF2009-0507/04 Créditos Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 9a	
	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie completa) Nº identificación TEA2006-015/01 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 8a/8b	
	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie completa) Nº identificación TEA2006-015/03 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 8a/8b	

	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie compelta) Nº identificación TEA2006-015/05 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación 	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie compelta) Nº identificación TEA2006-015/04 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 8a/8b	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie compelta) Nº identificación TEA2006-015/06 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 8a/8b	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie compelta) Nº identificación TEA2006-015/07 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 8a/8b	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie compelta) Nº identificación TEA2006-015/08 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife
Ubicación Pint. P. 8a/8b	Autor FORTUNY Juana Año 2000 Título El Jardín Técnica Técnica mixta sobre estampado de collage industrial Dimensiones s/m 200 x 60 x 8 cm Valor 9 000 € (serie compelta) Nº identificación TEA2006-015/08 Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife

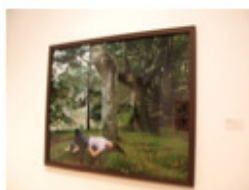
	Autor	FORTUNY Juana		Año	2000
	Título	El Jardín			
	Técnica	Técnica mixta sobre estampado de collage industrial			
	Dimensiones	s/m 200 x 60 x 8 cm			
	Valor	9 000 € (serie compelta)	Nº identificación	TEA2006-015/02	
Ubicación	Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife				
Pint. P. 8a/8b					

	Autor	LÓPEZ SALVADOR Juan		Año	2001
	Título	Sima			
	Técnica	Plancha de plomo y panel marino			
	Dimensiones	s/m 350 x 65 x 65 x 65 cm			
	Valor	6010,12	Nº identificación	TEA2000-018	
Ubicación	Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife				
Esc. Mb. 9a, 10a					

	Autor	JULIO BLANCAS (BLANCAS SUÁREZ Julio José)		Año	1995
	Título	Gran Bosque			
	Técnica	Grafito sobre papel			
	Dimensiones	s/m 150 x 237 cm			
	Valor	Actualizado a efectos	Nº identificación	TEA1999-009	
Ubicación	Créditos Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife				
Esc. Mb. 5					

	Autor	ADAMS Ansel		Año	ca. 1960
	Título	Redwoods, Bull Creek Flat, Northern California			
	Técnica	Gelatina de plata			
	Dimensiones	s/m 27 x 33,60 cm			
	Valor	4500	Nº identificación	COFF2009-0011	
Ubicación	Créditos Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife				
Pint. Pl. 1.16					

	Autor	SAN MARTÍN Unai		Año	2002
	Título	The Road to Muir Beach			
	Técnica	Heliogravado			
	Dimensiones	s/m 21,5 x 17,5 cm			
	Valor	1200	Nº identificación	COFF2009-0177	
Ubicación	Créditos Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife				
Pint. Pl. 3.22					



Ubicación
Pint. C. 2a

Autor	GARCÍA Carmela	Año	2008
Título	I want to be Nataly Barney 2		
Técnica	Fotografía color siliconada bajo metacrilato,		
Dimensiones	s/m 142 x 176 cm		
Valor	10600	Nº identificación	TEA2008-006
Créditos	Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife		



Ubicación
Pint. Pl. 3.23

Autor	BLASSI Jaume	Año	1982
Título	Cactus, México		
Técnica	Gelatina de plata		
Dimensiones	s/m 36 x 58,50 cm		
Valor	1500	Nº identificación	COFF2009-0207
Créditos	Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife		



Ubicación
Pint. Pl. 3.24

Autor	BLASSI Jaume	Año	1977
Título	Árboles quemados, P.N. Chirripó, Costa Rica		
Técnica	Gelatina de plata		
Dimensiones	s/m 42 x 58 cm		
Valor	1500	Nº identificación	COFF2009-0205
Créditos	Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife		



Ubicación
Pint. Pl. 1.1

Autor	BLASSI Jaume	Año	1994
Título	Interior de un bosque de "Nothofagus", P.N. Torres del Paine, Chile		
Técnica	Gelatina de plata		
Dimensiones	s/m 36 x 49 cm		
Valor	1500	Nº identificación	COFF2009-0208
Créditos	Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife		

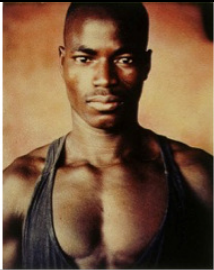
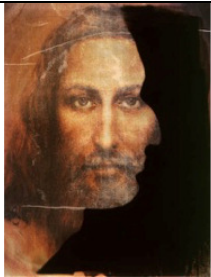
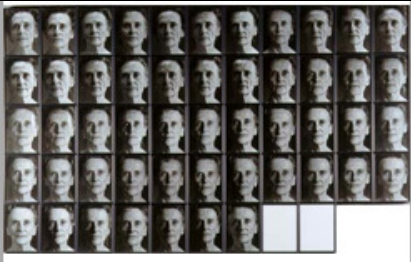


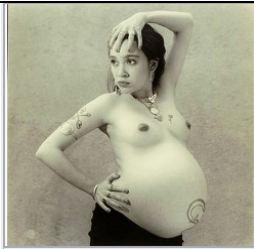
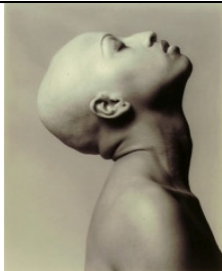
Ubicación
Pint. Pl. 1.1

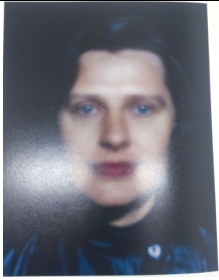
Autor	BLASSI Jaume	Año	1983
Título	Banyan (Ficuschrysolaena). Vanuatu, Isla de Tanna		
Técnica	Gelatina de plata		
Dimensiones	s/m 57,80 x 43 cm		
Valor	1500	Nº identificación	COFF2009-0206
Créditos	Depósito de la Colección Ordóñez-Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife		

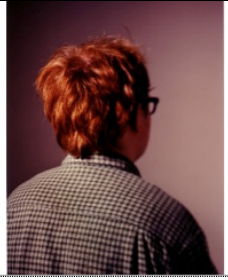
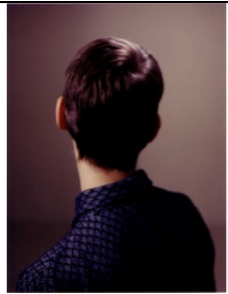
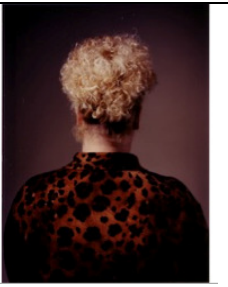
- **4/2016.** Préstamo al Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC) de Lanzarote del conjunto de obras que integran la exposición *Miradas cruzadas. El retrato en la Colección Ordóñez Falcón de Fotografía*, para su exhibición en dicho entre el 29 de julio y el 15 octubre de 2016.

Listado de obras

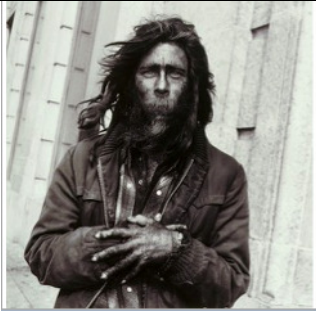
Catany, Toni A Ghana, al mercat de Kumasi, 1995 Polaroid transportada sobre papel 24 x 18,8 cm	
Catany, Toni A Pampatar, Venezuela, 1996 Polaroid transportada sobre papel 24 x 18,8 cm	
Fontcuberta, Joan Sant Sudari, Serie Doble Cos, 1992 Gelatinobromuro de plata, (Fotografía sobre lámina) 33 x 26 cm	
Formiguera, Pere Mare, Serie Cronos, 1991-2001 Gelatina a las sales de plata, 24,5 x 18,5 cm c/u (32 fotos)	

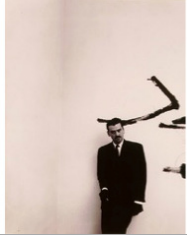
García-Alix, Alberto El Yiyo, 1996 Gelatina a las sales de plata virada al selenio y tintada, 46,5 x 40,5 cm	
García-Alix, Alberto Elena Mar en estado de buena esperanza, 1988 Gelatina a las sales de plata virada al selenio y tintada, 36,5 x 36 cm	
García-Alix, Alberto Patricia, 1986 Gelatina a las sales de plata 38 x 31 cm	
Granell, Jean-Louis Portrait#1, 1988 C-print 71 x 63 cm	
Granell, Jean-Louis Portrait#8, 1989 C-print 71 x 63 cm	

Granell, Jean-Louis Portrait#9, 1989 C-print 71 x 63 cm	
Goldin, Nan Suzanne on her bed, New York City, 1983 Cibachrome, 40 x 60 cm	
González de Palma, Luis El silencio, 1994 Fotograbado, 60 x 63,5 cm	
Horst P. Horst Edith Sitwell, New York, 1948 Platino Paladio, 35,5 x 28 cm	
Iturbide, Graciela La niña del peine, Juchitán México, 1980 Gelatina a las sales de plata 23,3 x 16,8 cm	

Kella, Marjaana Man with eyeglasses, Serie Reversed Portraits, 1997 C-print 76 x 56 cm	
Kella, Marjaana Short-haired woman , Serie Reversed Portraits, 1997 C-print 76 x 56 cm	
Kella, Marjaana Woman having her hair in a knot, Serie Reversed Portraits, 1997 C-print 76 x 56 cm	
Kella, Marjaana Woman in leopard figured blouse, Serie Reversed Portraits, 1997 C-print 76 x 56 cm	
Levitt, Helen New York, (Boy in doorway), hacia 1938 Gelatina a las sales de plata, 11,9 x 11,6 cm	

Lucas, Sarah Human Toilet II, Serie Self-Portraits, 1990 – 1998, 1996 Impresión digital 78,5 x 59 cm	
Lucas, Sarah Human Toilet Revisited, Serie Self-Portraits, 1990 – 1998, 1996 Impresión digital 78,5 x 59 cm	
Lucas, Sarah Self Portrait with Fried Eggs, Serie Self-Portraits, 1990 – 1998, 1996 Impresión digital 78,5 x 59 cm	
Männikkö, Esko Casimiro, Batesville, 1996 C – Print 91 x 108 cm	

Mark, Mary Ellen Hollywood Boulevard, Hollywood, California, 1987 Gelatina a las sales de plata, 37 x 37 cm	
Mark, Mary Ellen Ram Prakash Singh with his elephant Shyama. Great Golden Circus, Ahmedabad, 1990 Platino 48,5 x 49 cm	
Model, Lisette Newspaperman, Paris, 1938 Gelatina a las sales de plata 49,7 x 39,7 cm	
Moriyama, Daido Shinjuku Station from Japan - a photo Theatre, 1968 Gelatina a las sales de plata 40 x 50 cm	

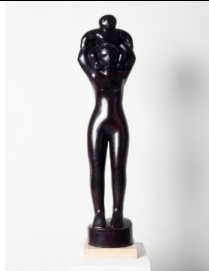
Nayiny, Malekeh My father and his brother Taba, Serie Updating a family album, 1998 Impresión digital, 100 x 63 cm	
Nayiny, Malekeh My parent's wedding, Serie Updating a family album, 1998 Impresión digital, 100 x 63 cm	
Nehr, Eric Audrey, 1998 C-print 70 x 59,5 cm	
Nehr, Eric Karine, 1999 C-print 70 x 59,5 cm	
Newman, Arnold Georges Mathieu, 1954 Gelatina a las sales de plata, 24,5 x 19,4 cm	

Peral, Alberto Rotadores azules, 1996 C-print 187 x 80 cm	
Pérez, Javier Autorretrato, 1993 Gelatina a las sales de plata virada al selenio, 34,4 x 27 cm	
Pérez Siquier, Carlos Cabo de Gata, Serie La Playa, 1973 C-print 12 x 12 cm	
Plossu, Bernard París, 1990 Gelatina a las sales de plata, 21 x 21,5 cm	
Pomes, Leopoldo Escollera, 1958 Gelatina a las sales de plata, 11 x 18 cm	

Rivas, Humberto María, 1979 Gelatina a las sales de plata, 50,8 x 38,9 cm	
Rivas, Humberto Maru, 1985 Gelatina a las sales de plata, 37,7 x 28,4 cm	
Rosenblum, Walter Camp for spanish refugees, Toulouse, France, 1946 Gelatina a las sales de plata, 21,3 x 16,5 cm	
Ruff, Thomas Man, Serie Portraits, 1988 C-print 180 x 140 cm	
Urrios, Juan Ortopedia Rg, 1992 Cibachrome, 175 x 120 cm	

Vieitez, Virxilio Familia, Ventoxo, 1958-1959 Gelatina a las sales de plata, 80 x 80 cm	
--	---

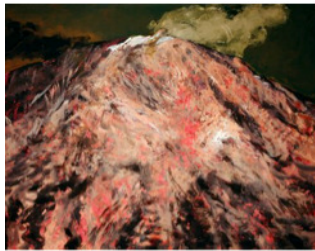
- **5/2016.** Préstamo de una obra de la Colección TEA a la Fundación Cristino de Vera con motivo de la exposición *Visibilidad de un escultor invisible: Eduardo Gregorio*, celebrada en las salas de dicha Fundación entre el 20 de octubre de 2016 y el 04 de febrero de 2017.

Eduardo Gregorio Maternidad, 1949 - 1950 Talla en madera de ébano 94 x 22 x 13 cm. Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes	
---	--

- **6/2016.** Préstamo de varias obras a la Fundación CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife, de varias obras de arte de la Colección TEA, con motivo de la exposición *Pedro González. Antológica*, celebrada entre el 15 de noviembre de 2016 y el 09 de enero de 2017.

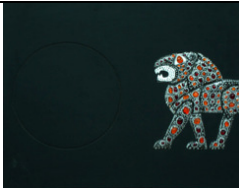
Listado de obras

GONZÁLEZ GONZÁLEZ Pedro El mar, 1993 Mixta sobre lienzo, s/m 200 x 250 cm Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes - Cabildo Insular de Tenerife Seguro: 14.000 €	
---	--

GONZÁLEZ GONZÁLEZ Pedro La montaña, 2000 Mixta sobre lienzo, s/m 200 x 200 cm	
GONZÁLEZ GONZÁLEZ Pedro Icerse, 1962, 1962 Mixta sobre lienzo, s/m 135 x 118 cm	
GONZÁLEZ GONZÁLEZ Pedro Icerse, 1962, 1962 Mixta sobre lienzo, s/m 135 x 118 cm	
GONZÁLEZ GONZÁLEZ Pedro Cosmoarte, 1978 Pintura sobre lienzo, s/m 160 x 200 cm [c/m 163,5 x 203,5 cm] Depósito de ACA Asociación de Amigos del Arte Contemporáneo	

- **7/2016.** Préstamo de varias obras de la Colección TEA al Museo Municipal de Santa Cruz, con motivo de la muestra *Comida canaria. Subsistir entre los años 60 y 70*, celebrada en las salas de dicho Museo Municipal entre el 04 de octubre al 05 e noviembre de 2016.

Listado de obras

MAUD WESTERDAHL Homenaje a Asur, 1979 Esmalte sobre tabla, s/m 40 x 50 cm Depósito de ACA Asociación de Amigos del Arte Contemporáneo	
---	---

FELO MONZÓN

Movimiento marino, 1976

Técnica mixta, s/m 73 x 91,5 x 10,5 cm

Depósito de ACA Asociación de Amigos del Arte

Contemporáneo

