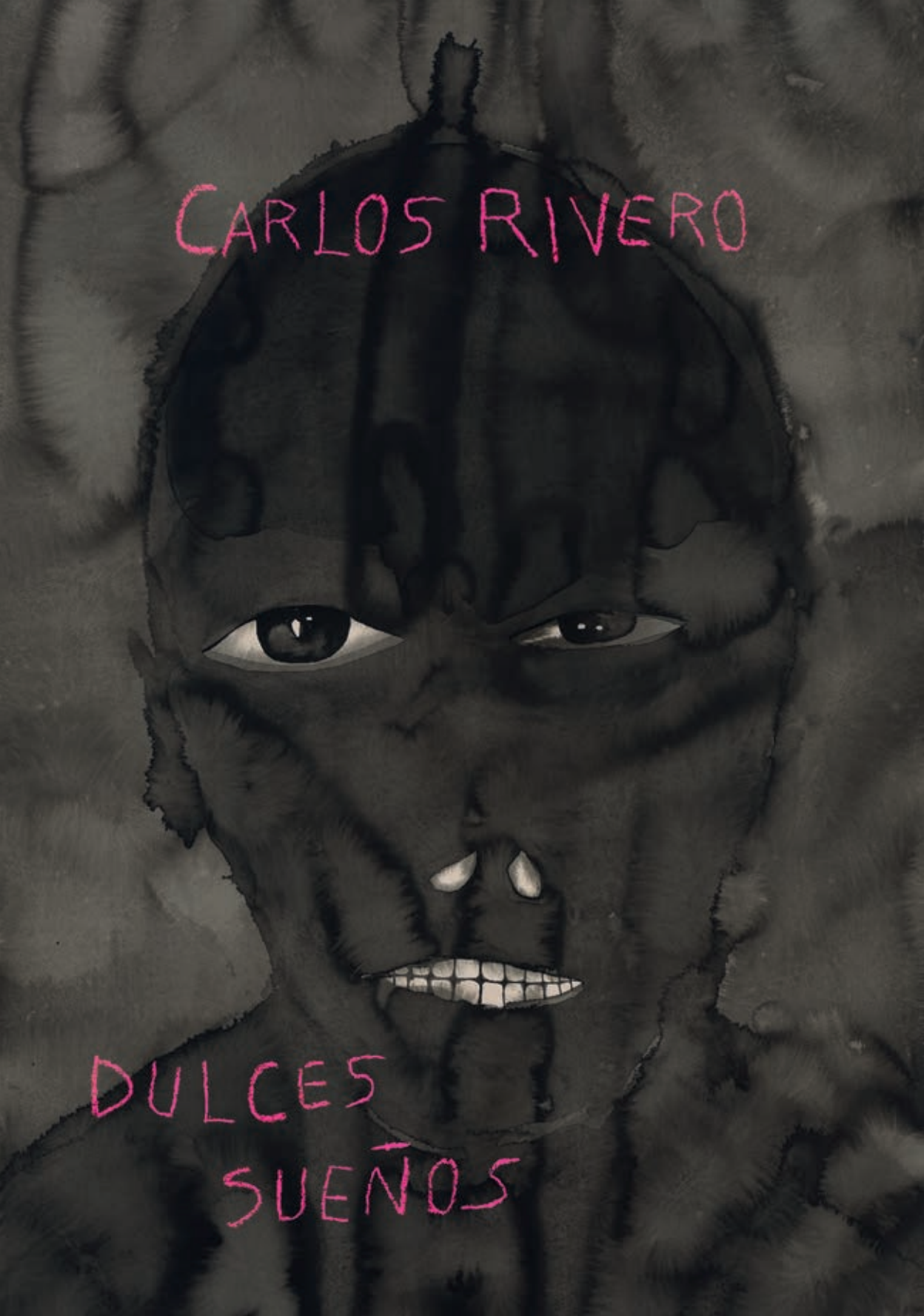




CARLOS RIVERO

DULCES
SUEÑOS

An abstract painting featuring a large, circular, light-colored form in the lower-left quadrant, surrounded by dark, swirling brushstrokes. The background is composed of dark, textured, vertical bands. The text 'CARLOS RIVERO' is written in red, uppercase letters on the right side of the painting.

CARLOS RIVERO



Al visitar el estudio del artista Carlos Rivero
o al acudir a sus últimas exposiciones
caemos en la cuenta de hasta qué punto
su pintura permanece siempre más
allá de toda experiencia
previsible, pues el mural del que
se nutren sus imágenes mana desde
la tierra primitiva de un
mundo obsesivo, mágico, tenebroso y
oscuro. El pintor es un visionario
capaz de traer hasta nuestra mirada
imágenes sobrecogidas en los sueños
más imprevedidos y angustiosos, o en
las páginas de un libro de Gérard
de Nerval. La pintura de Carlos
Rivero no pretende gustar a nadie;
huye de la complacencia como
aqueel que teme a la peste. Sus
trabaja, matelentes, temerosos, macilentos,
nacidos del vómito de la conciencia,
muestran ante nuestros ojos la náusea
y la poderdumbre de los cuerpos.
Pero también insinúan en su llama
doliente, naciendo desde el fondo, las luces
incandescentes de lo sagrado.

Isidro Hernández Gutiérrez
Conservador General TEA TERNERSCA Espacio del Arte



Reconocemos en el reflejo,
que nos hemos construido como
imagen propia, implica transitar
y animar por senderos peligrosos.

Descubrimos que es importante
cuidar y mantener un continuo
diálogo amable con nuestra "sombra".
Estos trabajos muestran el eterno
esfuerzo por reconciliar nuestro
ego entre nuestros deseos y la
realidad social, entre lo delicado
y lo violento, entre el trabajo
cuidadoso y el azaroso; son una
mezcla entre ternura y sadismo
que no intentan definir unas
imágenes que brotan por sí solas,
de una forma libre.

¿Cómo mostrar en el dibujo de un cuerpo, la ambivalencia entre masculino y femenino? ¿Entre lo que es concavidad y lo que es penetrante? ¿Entre lo horizontal y lo vertical como fuerzas perpendiculares que casi nunca actúan conjuntamente?

Tensionar la moral con dibujos y acuarelas es más sencillo que en un texto; en estas imágenes Carlos Rivero nos muestra un diario íntimo de un ego no resuelto y el papel se convierte en un campo de batalla en el que su "sombra" se muestra de la manera más libre posible.

Sin los elementos líquidos no sería posible la existencia. En el sexo, el poder y los fluidos se mezclan como una argamasa química y psicológica; se relacionan de manera compleja y natural. ¿Cómo relacionar el agua de una acuarela y el olor a semen que transita por la idea que la ha provocado? Penes, vísceras, vaginas, culos, hongos, fermentación, fecundación, penetración, contaminación y contagio, surgen cuando los charcos y los fluidos se mezclan libremente en las sombras.

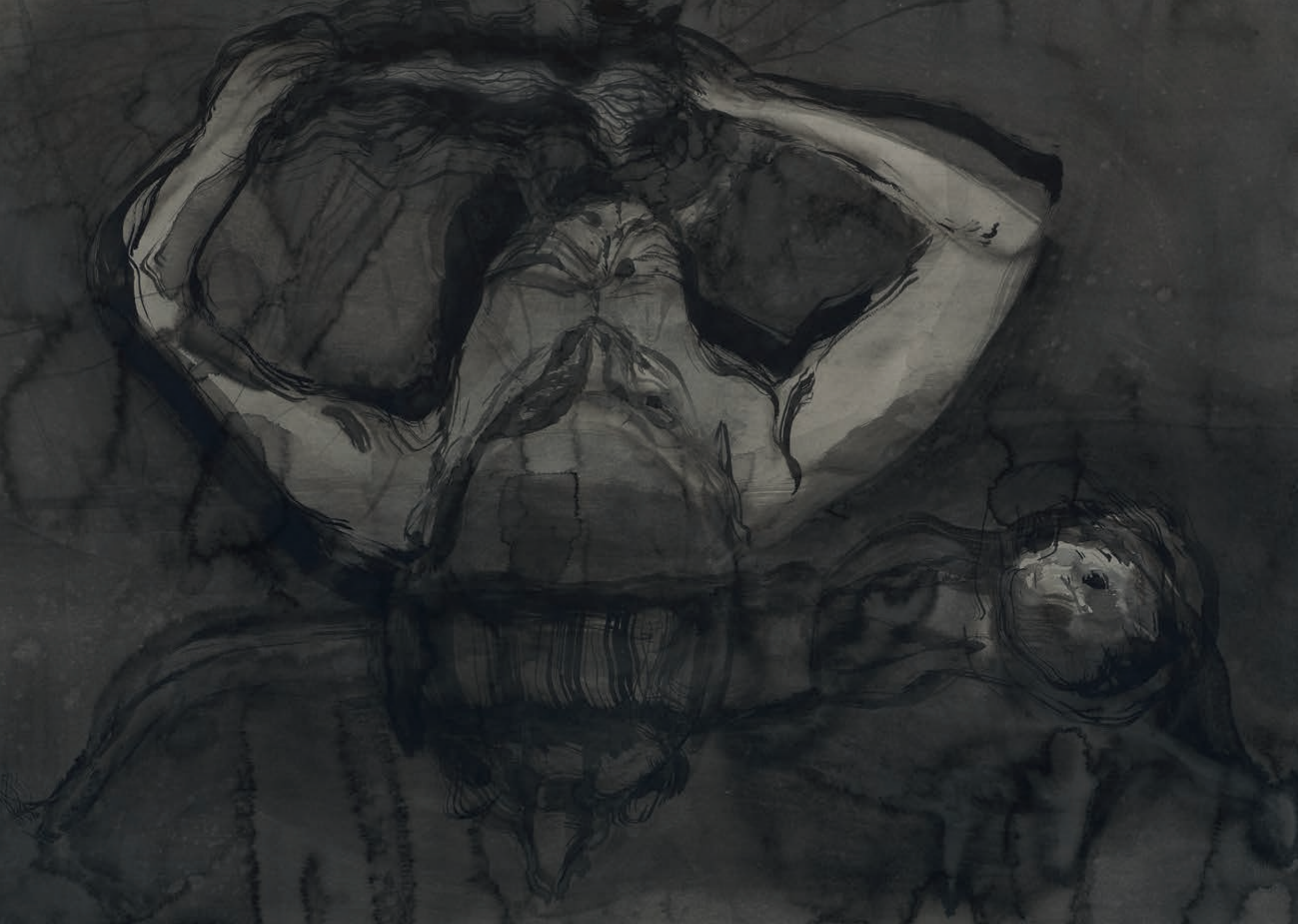
Peatero Mateo



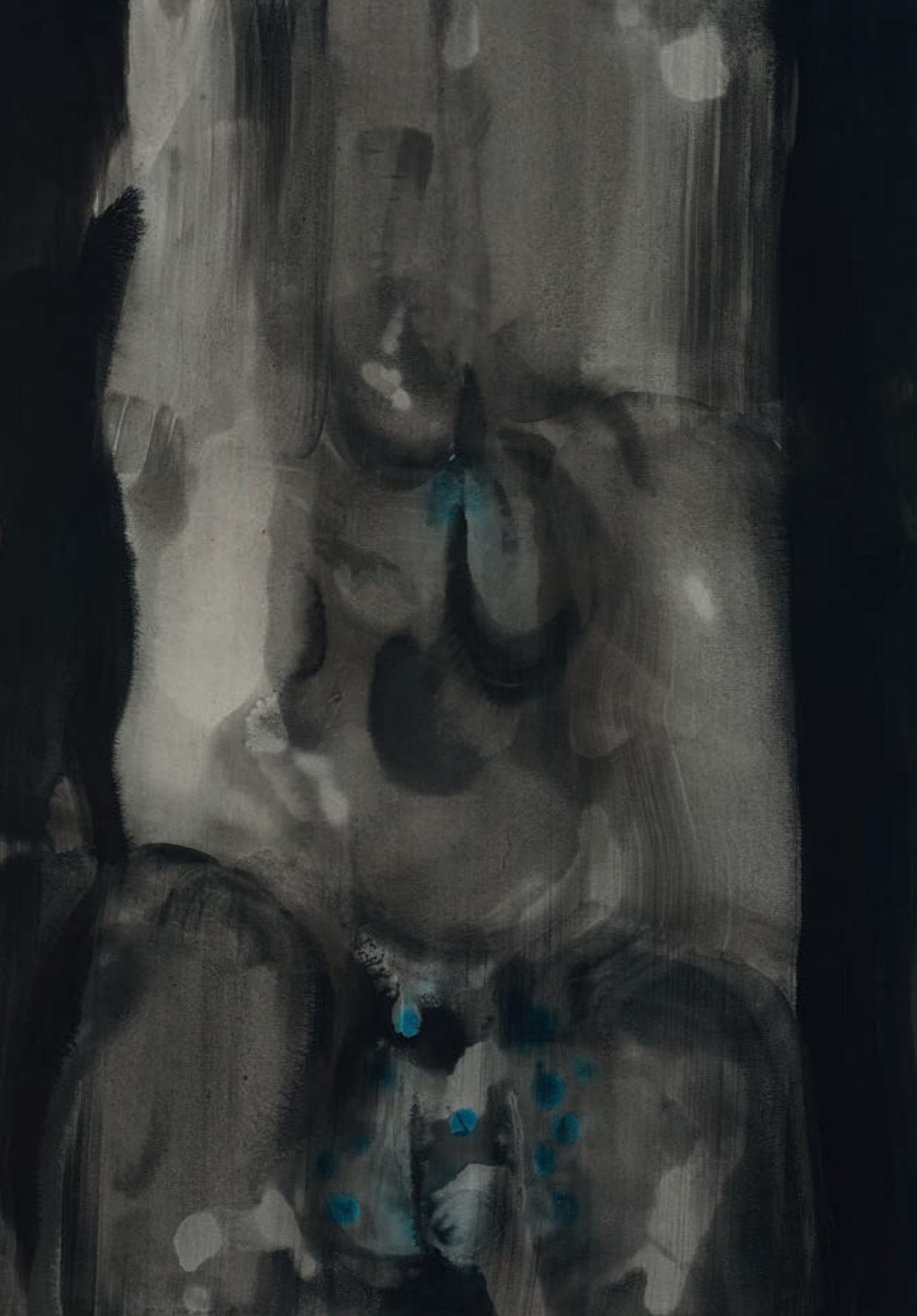


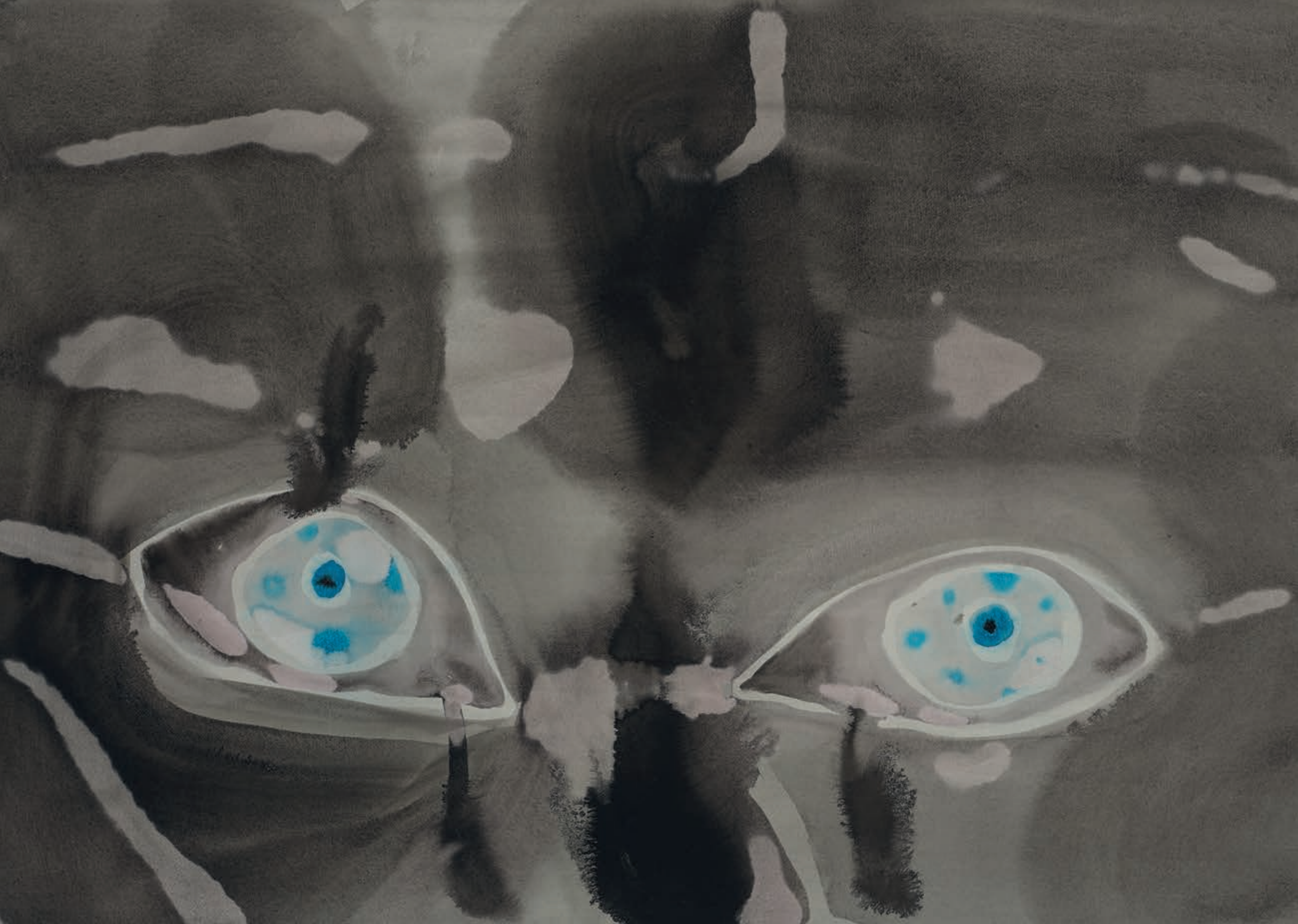




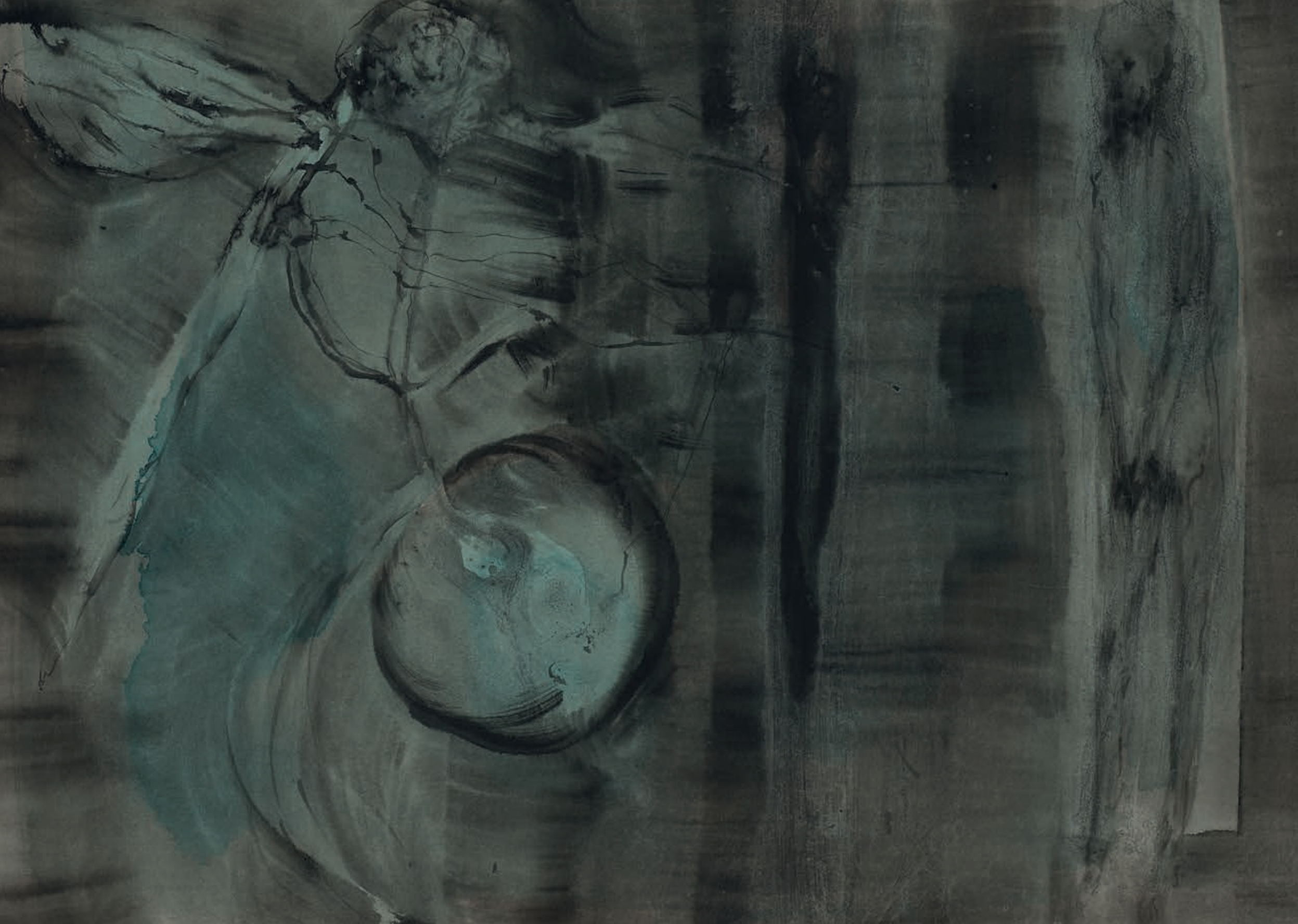






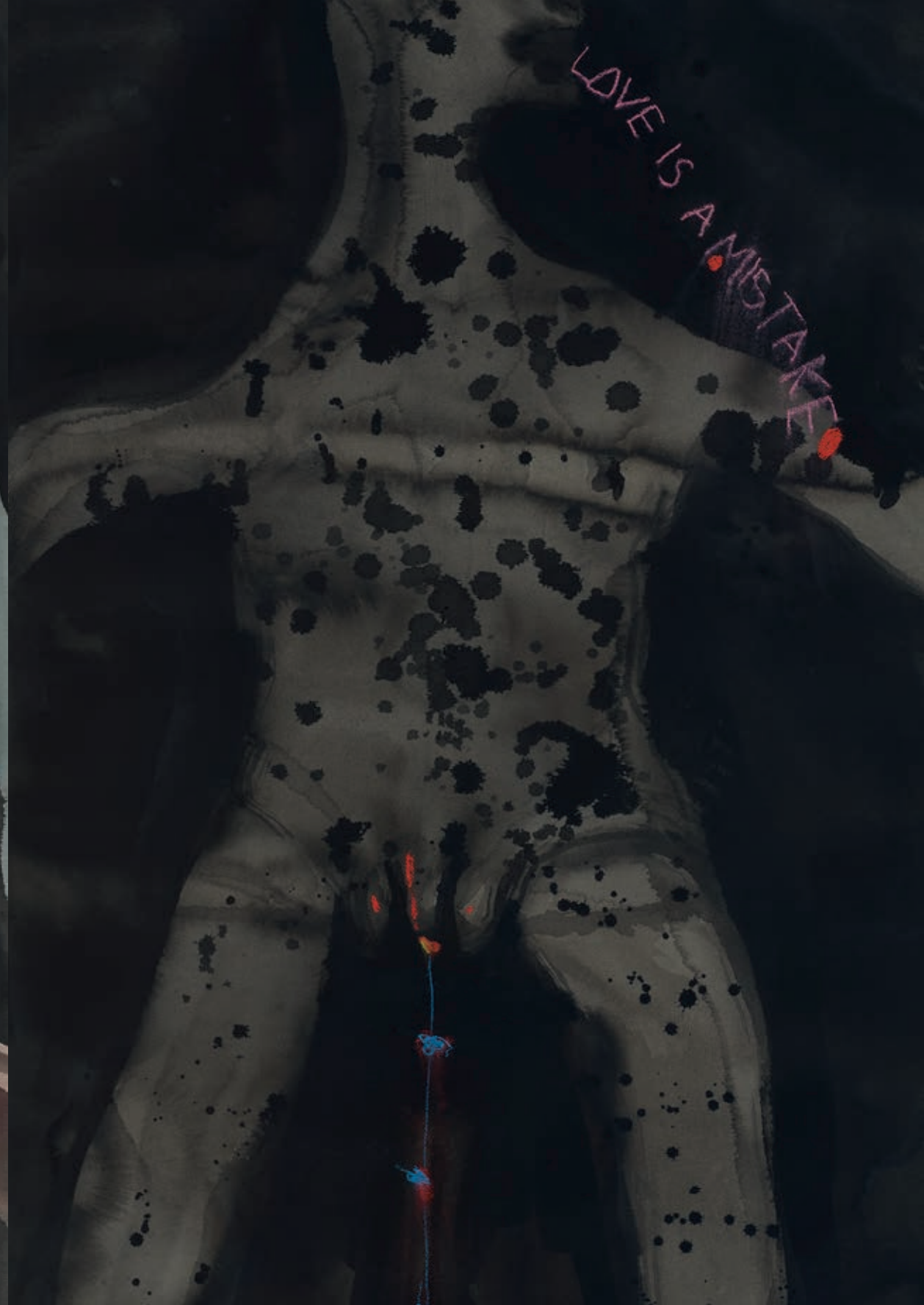
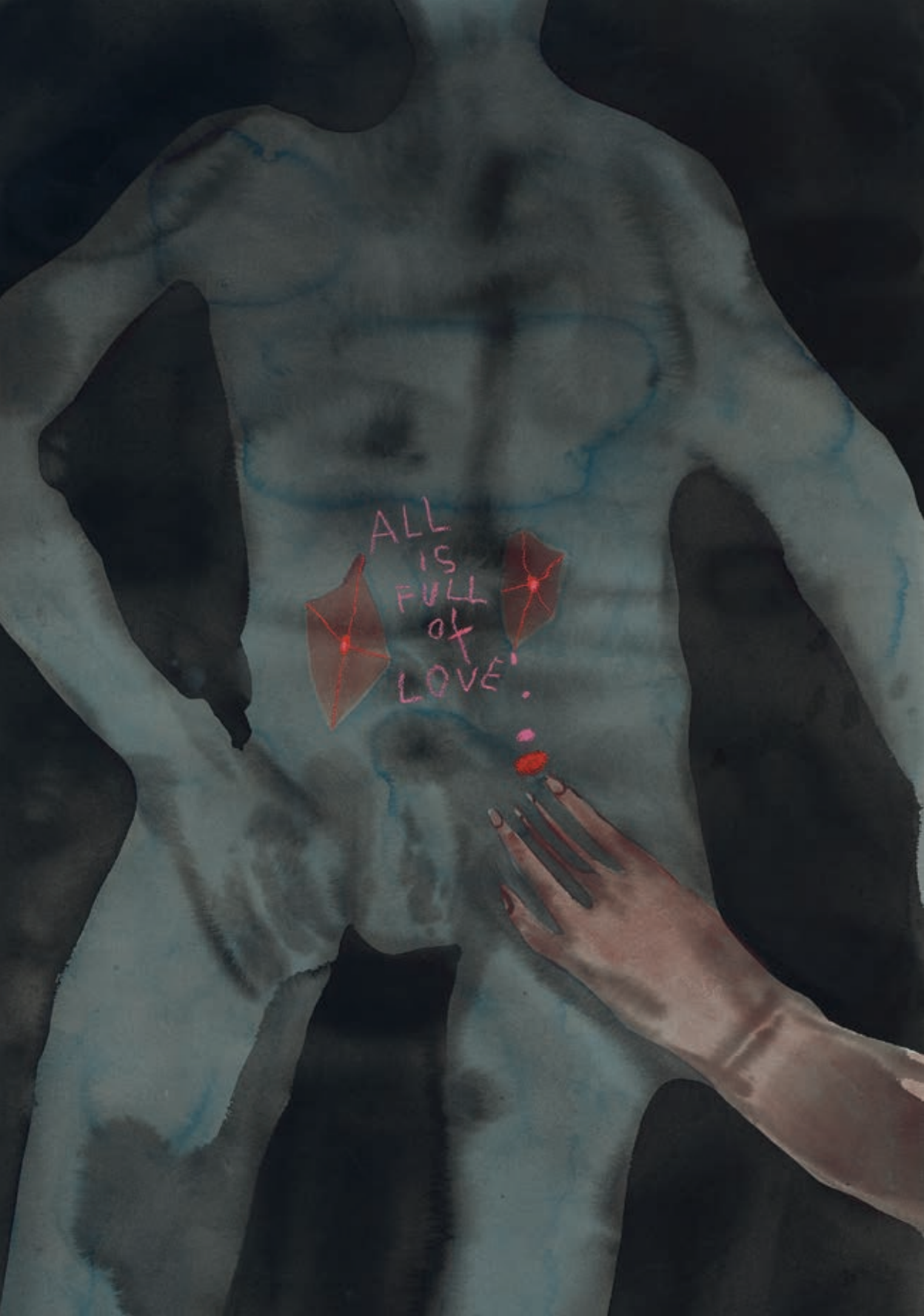






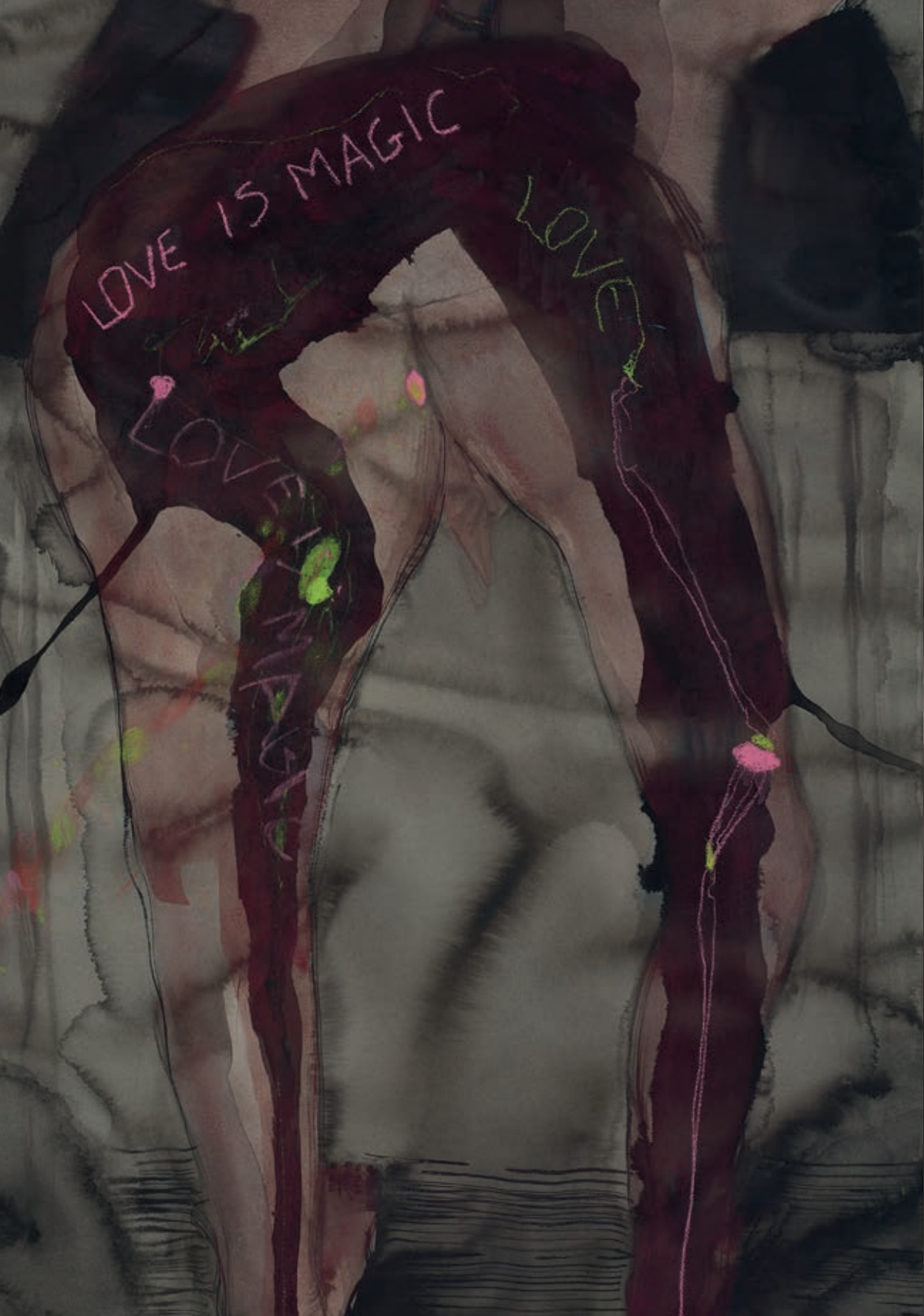




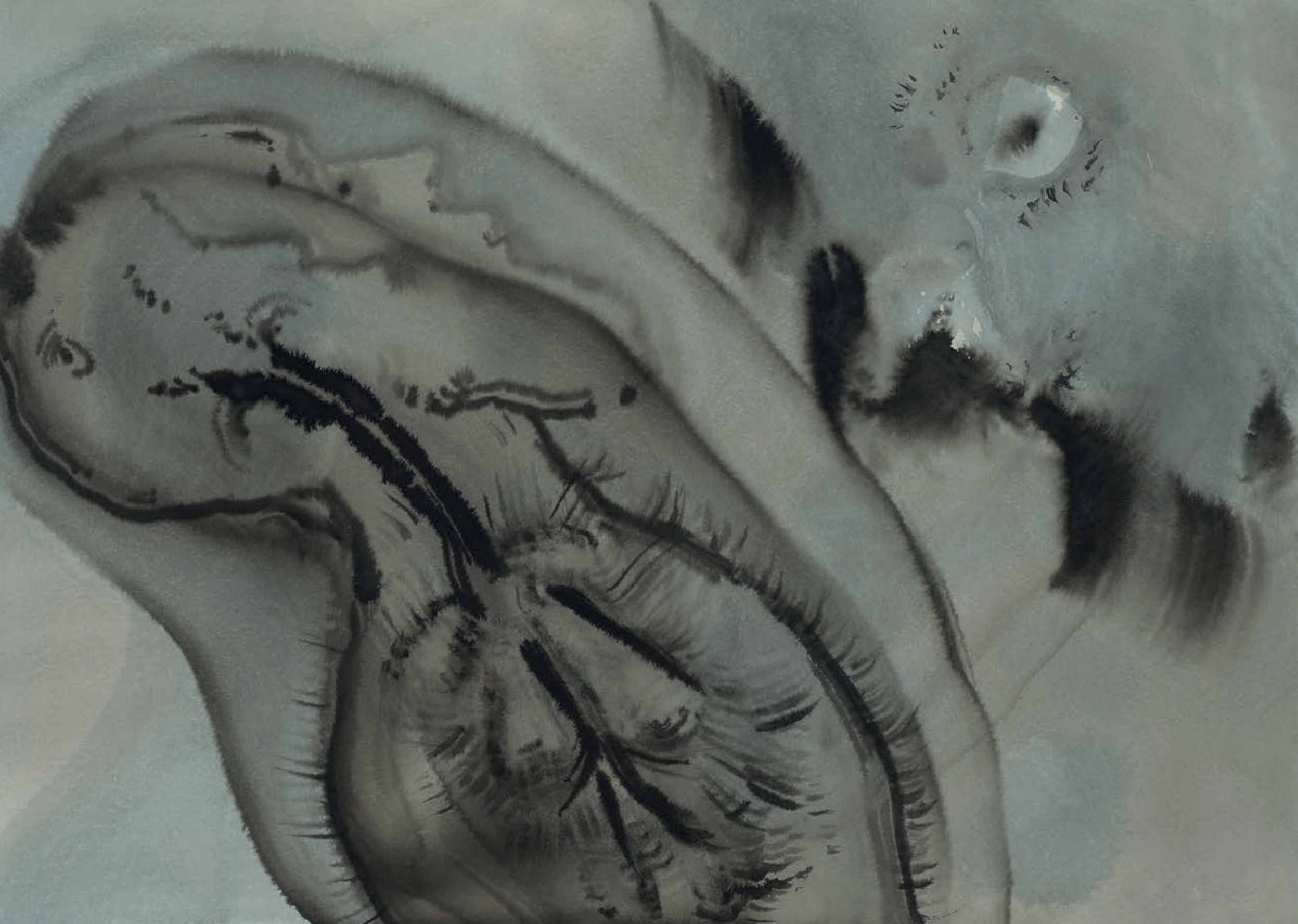




LOVE IS A NUMBER

































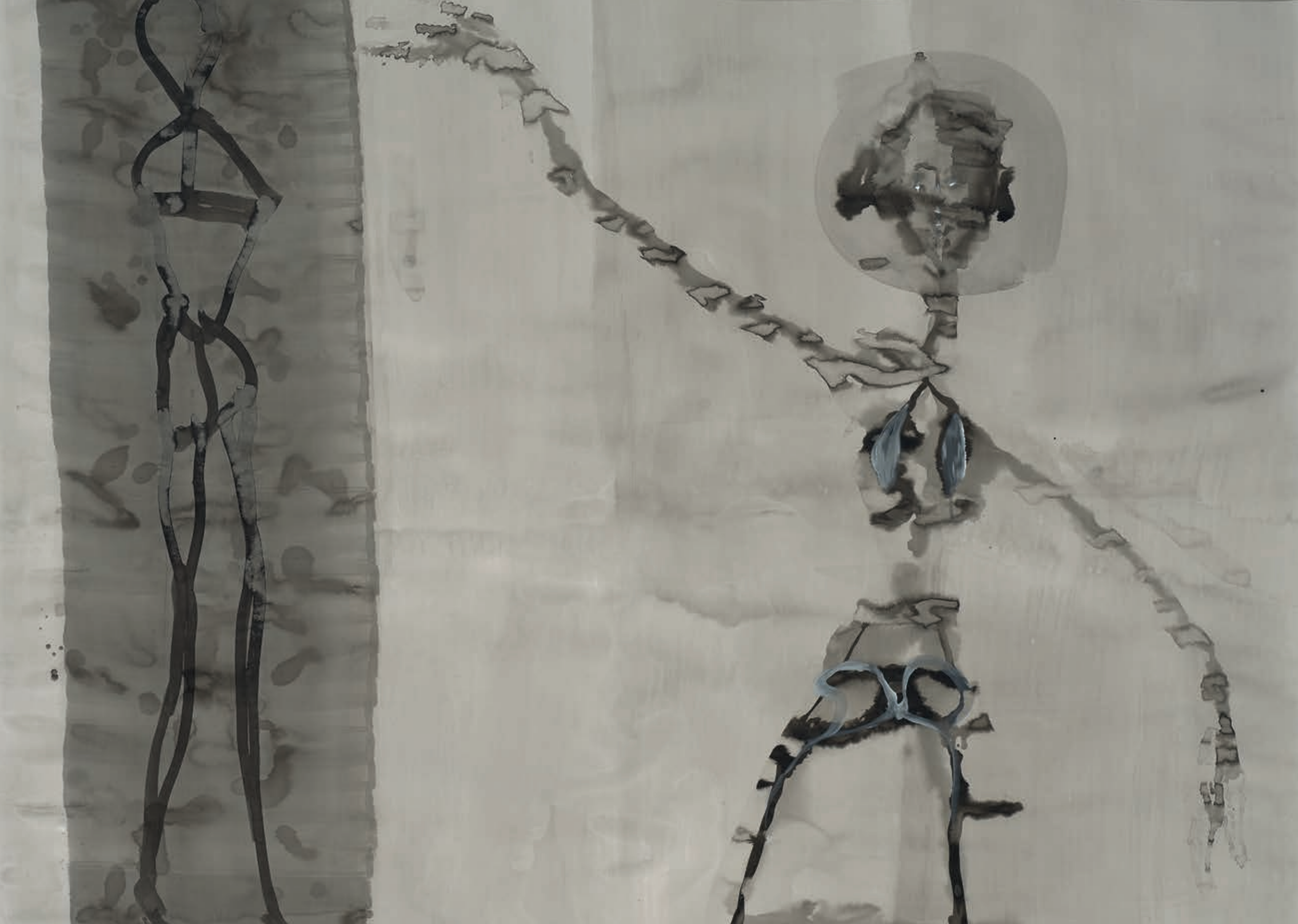


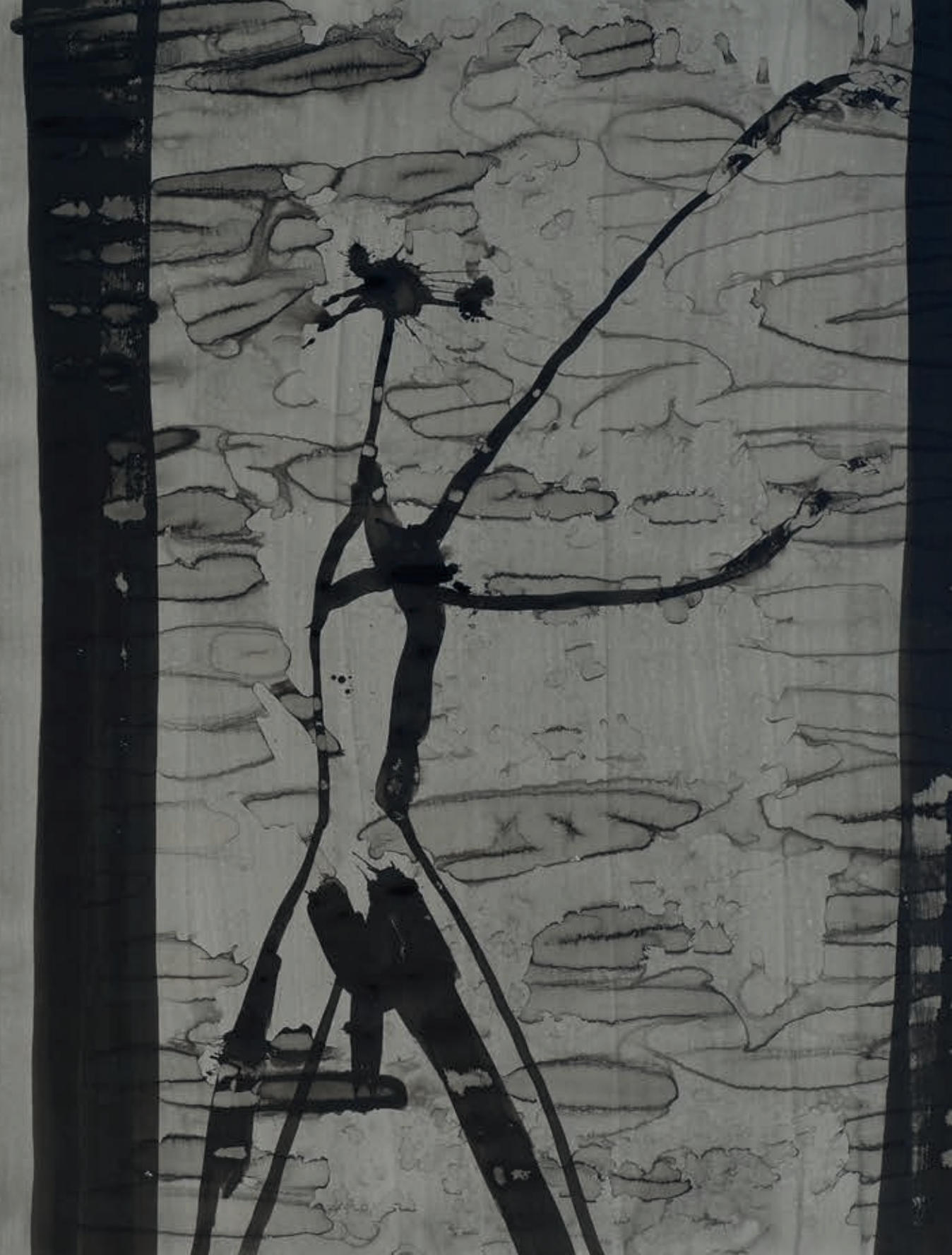


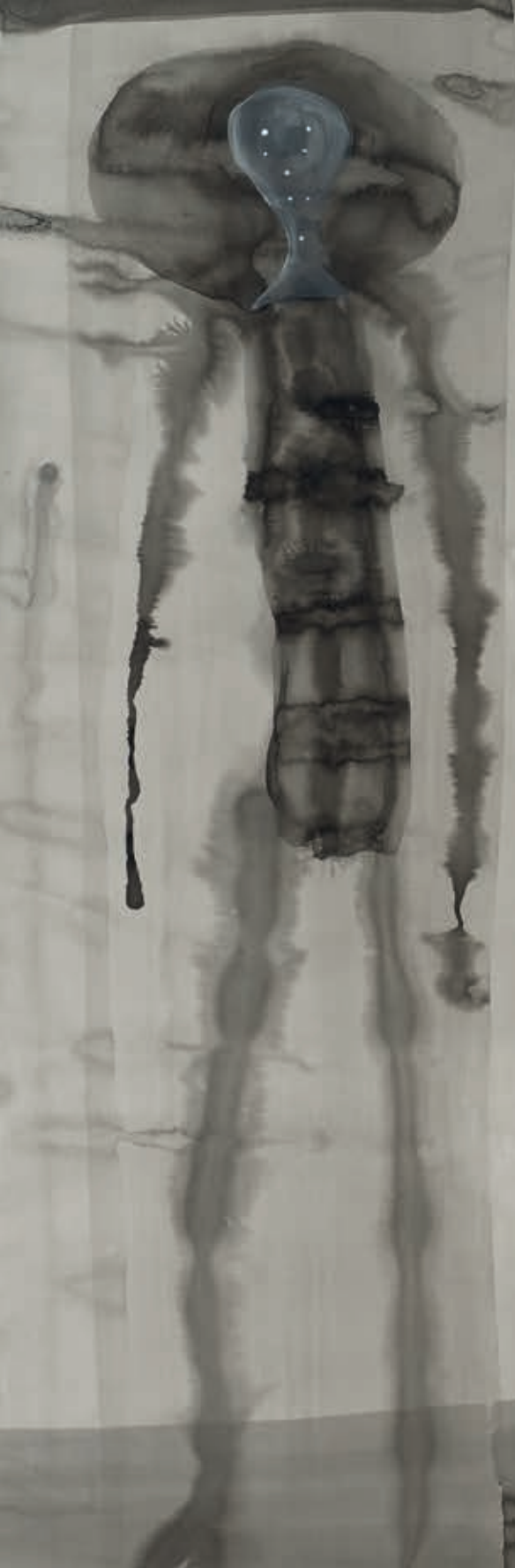


















LOVE IS DARK





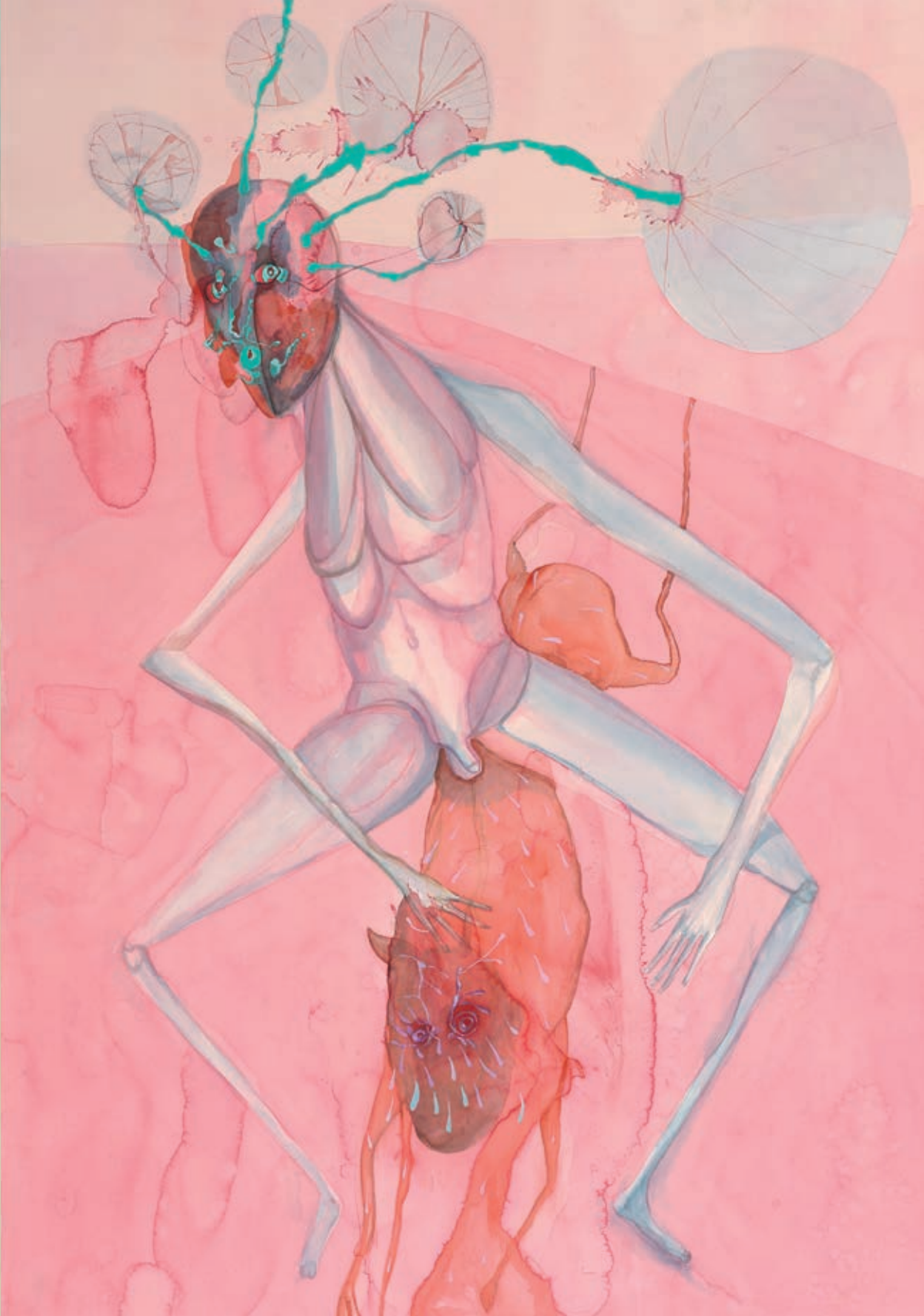
















Carlos Rivero
Dulces sueños

CABILDO INSULAR DE TENERIFE

Presidenta del Excmo.
Cabildo Insular de Tenerife
Rosa Elena Dávila Mamely

Consejero Insular del Área de Cultura,
Museos y Deportes
José Carlos Acha Domínguez

Consejo de Administración de TEA
José Carlos Acha Domínguez
Lope Domingo Afonso Hernández
Yolanda María Baumgartner Hernández
Carmen Dolores de la Hoz Guerra
María Candelaria de León Luis
Serafín Mesa Expósito
Ana Mercedes Salazar Astudillo
Beatriz Trujillo Trujillo

EQUIPO DE TEA TENERIFE ESPACIO
DE LAS ARTES

Director Artístico
Sergio Rubira Gutiérrez

Gerente
Jerónimo Cabrera Romero

Conservador de la Colección
Isidro Hernández Gutiérrez

Conservador de Exposiciones Temporales
Néstor Delgado Morales

Director de Mantenimiento
Ignacio Faura Sánchez

Departamento de Actividades y
Audiovisuales
Emilio Ramal Soriano

Departamento de Educación
Paloma Tudela Caño

Departamento de Producción
Estíbaliz Pérez García

Área Jurídica
María José Fernández de Villalta Calamita

Área Económica
Rosa M. García Luis

Diseño Gráfico
Cristina Saavedra
(S.A. de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife)

Jefe de Mantenimiento
Francisco Cuadrado Rodríguez

Secretaria de Dirección
María Milagros Afonso Hernández

Auxiliar Administrativo
Isabel García Dorta

Convenio Prácticas Remuneradas
(Fundación General Universidad de La Laguna)
Victoria Arteaga Perdomo

Centro de Fotografía Isla de Tenerife (CFIT)
Departamento Administrativo CFIT
Rosa Hernández Suárez

Departamento Técnico CFIT
Emilio Prieto Pérez

SERVICIOS EXTERNALIZADOS

Centro de Documentación y CFIT
Sara Lima
(Promoción y Desarrollo de Eventos Canarias SL)

Área de Registro Colecciones
Vanessa Rosa Serafín
(Promoción y Desarrollo de Eventos Canarias SL)

Comunicación
Mayte Méndez Palomares
(A.E.G.B.)

EXPOSICIÓN

Nadie Nunca Nada No
[4 – 30 de abril 2024]

TEA Tenerife Espacio de las Artes
[20 septiembre – 1 diciembre 2024]

Equipo curatorial
Isidro Hernández Gutiérrez
Mateo Maté*
Ramón Mateos*

Diseño gráfico
Cristina Saavedra
(S.A. de Cultura del Cabildo Insular
de Tenerife)

Coordinación y Registro
Vanessa Rosa Serafín
(Promoción y Desarrollo de Eventos
Canarias SL)

Comunicación
Mayte Méndez Palomares
(A.E.G.B.)

Beca Formativa de Inserción Laboral
de la Fundación General ULL
María Cabello Serrano

Montaje e iluminación
Jesús Hernández Verano*
Abraham Riverón*

Acondicionamiento de sala
Celso González Cruz*
Aythami González Padilla*

Producción gráfica
Greengraffic*

Transporte
Loyter*

Seguros
Aon*

CATÁLOGO

Producción editorial
TEA Tenerife Espacio de las Artes

Textos
Isidro Hernández
Mateo Maté*

Coordinación editorial
Vanessa Rosa Serafín
(Promoción y Desarrollo de Eventos Canarias SL)

Diseño gráfico y maquetación
María José Arce (www.arce.studio)*

Traducción
Daniel Valcárcel*

Fotografía de obra
Kike Armas*

Impresión
Artefacto*

COPYRIGHTS

- © De la edición, TEA Tenerife Espacio de las Artes
- © De los textos, sus autores
- © De las imágenes, sus autores

*Servicios externalizados

ISBN: 978-84-129783-1-5
Depósito Legal: TF 765-2024

@carlos_riveropintor
carlos_rivero_hernandez@yahoo.es







TEA
tenerife espacio de las artes



9 788412 978315