

INFORME DE LA SESIÓN 2 DE DISCUSIÓN DEL PROYECTO

de/tra(n)s: fronteras, cuerpos trans y (contra)archivo de los sures globales. herramientas queer/cuir ante las experiencias del sexilio

1 de febrero de 2020 TEA

Diásporas queer/cuir

Esta segunda sesión estuvo dividida en dos partes (sesión de mañana y tarde) estructuradas desde dos enfoques muy distintos de las experiencias del sexilio trans. En la sesión de mañana la protagonista fue Adriana, mujer trans de origen saharai, huida de casa con 8 o 9 años y que hizo trabajos informales en la calle hasta que se estabilizó profesionalmente como taxista en Marruecos hasta su viaje en patera a Canarias. En la sesión de tarde tuvimos un encuentro con Miguel Lucero Rojas, doctor en Estudios Culturales por la Universidad de Tijuana con un trabajo sobre las políticas de acompañamiento y resistencias de las mujeres trans centroamericanas desde Tapachula (Chiapas) en la frontera sur de México a las fronteras norte hacia EEUU.

Sesión de mañana: “Buenas noches, Adriana”

Por problemas de fluidez lingüística en castellano, Adriana propuso un formato distinto a la intervención tradicional de conferencia o de charla-debate. Con la colaboración de Alfredo Pazmiño, activista que coordina el grupo de migrantxs del colectivo Algarabía de derechos LGTBIQ+, Adriana mantuvo reuniones de trabajo y búsqueda de una vertebración para su biografía que desembocaron en la propuesta titulada: “Buenas noches, Adriana”. En el Podcast que se editará pronto en la página del programa, se desvelará el proceso de acompañamiento y construcción del trabajo en el diálogo mantenido con Adriana y Alfredo. Lo que el público pudo ver fue una reflexión, a partir de la metodología de las historias de vida, de cómo se relacionan episodios biográficos y sentimientos íntimos en una narración que no perseguía linealidad cronológica, sino conectar con la empatía colectiva y compartir experiencias comunes de dolor, alegría, miedos o rebeliones.

La puesta en escena contaba con un espejo y una pizarra en la que Adriana había escrito en castellano y árabe las 14 palabras a partir de las cuales iba a convocar de manera

libre vivencias del pasado y presente sin hilazón temporal. Estas palabras representaban cada hora del día desde que se despertaba hasta que volvía la final del día (el título salió de la necesidad de tener en su vida alguien que por las noches le diga “buenas noches”). Palabras como *dolor, viajes, dinero, idioma, nombre, cuerpo*, etc., funcionaban como dispositivo de inicio para un relato libre en función de los recuerdos y de la interpelación que en determinados momentos hacía la público. Aunque en los ensayos se había creado un esquemático guión de las experiencias más importantes que quería comunicar al público, realmente se transformó en una performance de improvisación vital electrificante que terminó convirtiéndose en un acto de sincero intercambio imposible de describir en este tipo de informes. Remitimos nuevamente a la publicación del Podcast para hacerse una idea de la construcción de la propuesta y de la experiencia vivida por Adriana en su interpelación al público.

Sesión de tarde: “TRANSitar la crisis migratoria: experiencias desde la frontera tijuanaense”

Miguel Lucero comenzó su intervención criticando la actual posición del gobierno mexicano con las políticas migratorias en clara sintonía con el carácter excluyente de las políticas de Trump. Su intervención se centró en las caravanas que desde la frontera de Tapachula intentan llegar hasta al norte de México. A pesar de la precariedad y peligro de los trayectos, Miguel destacó las acciones de solidaridad que desde asociaciones LGTBIQ+, comités antisida y médicos, asociaciones ciudadanas y ONGS se está realizando: hospedajes, tratamientos hormonales, trabajo...

Por otro lado, comentó que si bien Ciudad de México es un islote de cierta seguridad, en lugares fronterizos como Tijuana funcionan ayudas como direcciones, cartas y analíticas para los tratamientos que pueden ser de ayuda en los centros de retención o al atravesar la frontera.

Por último, hizo un emotivo homenaje a una compañera trans muerta en un centro de retención norteamericano por no recibir atención médica para una gripe (Roxana, 1985-2018). A partir de este momento se abrió el turno de intervenciones y discusión sobre algunos de los temas más controvertidos que puso sobre la mesa Miguel:

1. El papel de las “patronas” que son fundamentales para la acogida y gracias a las cuales se plantean políticas de resistencias y acogidas no oficiales para las refugidxs.

2. La conciencia política (con apoyo explícito en las marchas y caravanas a otros movimientos de migración forzada) como un punto importante de unión entre migrantxs y activistas locales.
3. Los pactos ocultos entre el gobierno mexicano y el norteamericano a partir del Tratado de Libre Comercio que obliga a utilizar las fronteras como filtros con una temporalización que contraviene cualquier derecho humano.
4. La hostilidad de determinados lugares como Guanajuato al paso de la caravana, fruto de la manipulación informativa, en muchas ocasiones.
5. La estrategia mediática ha sido esencial para difundir y reforzar la dignidad de la caravana (documentales, redes sociales, noticias), pero también ha servido en laguna ocasión para campañas contra las trans, especialmente cuestionando su apropiación del espacio público o los residuos sólidos que dejan a su paso.
6. La situación en los centros de retención estadounidenses genera salidas muy distintas: algunxs resisten hasta el final del periodo de internamiento, otrxs entran en procesos de depresión o regresan.
7. Finalmente, se aludió a “La bestia”, el tren que usan lxs migrantxs en su traslado y la dureza del trayecto, con cientxs de desaparecidxs .

Informe elaborado por el responsable del proyecto, José Antonio Ramos Arteaga