



NOTAS

- Dirige David Baute (Garachico, 1974), quien estudió realización de programas audiovisuales en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española. Continuó sus estudios en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos de Madrid T.A.I. como editor de cine, y de dirección cinematográfica en la Escuela Internacional de Cine de la Habana (Cuba). Director artístico del Festival Internacional de Cine Documental *Miradasdoc*, Baute ha sido invitado como jurado y analista de proyectos en diversos festivales y mercados internacionales de cine.
- Entre su filmografía cabe destacar *Milagros*, documental que también recibió una de las ayudas al audiovisual del Cabildo de Tenerife y que se sumerge y observa la historia de una familia con diferentes capacidades y que se estrenó en la Sección Oficial Festival de Cine de Málaga 2017; y *La murga ópera popular*, documental que aborda este género del carnaval, originario de Cádiz, que viajó a Uruguay y a Canarias y que se estrenó en la Muestra Alcances de Cádiz en 2015. En 2010 presentó la película documental *Ella(s)*, que recupera la memoria de una figura fascinante en la defensa de los derechos de la mujer, Mercedes Pinto, y que se estrenó en el Festival de Cine de Guadalajara (México). David Baute dirigió además el cortometraje *Rosario Miranda*, documental biográfico de Domingo Regalado y sus vivencias como travestido rural, cuyo estreno tuvo lugar en 2004 en el marco de Documenta Madrid.

PREMIOS Y FESTIVALES

Película galardonada con el premio Espiga Verde en la 65 edición de la Seminci (Semana Internacional de Cine de Valladolid) por la difusión de valores medioambientales.

ÉXODO CLIMÁTICO

17, 18 y 19 de septiembre a las 19 h.

18 y 19 de septiembre a las 12 h.

Versión original con subtítulos en español

No recomendada para menores de 7 años

Entrada general: 4€

Guión y dirección: David Baute. Con la participación de: Soma Maiti, Lobuin Ekeno y Vanesa de los Santos. Fotografía: Magela Ferrero. Edición y mezcla de sonido: Pedro Gois y Tiago Raposinho. Sonido directo: Margarita Aponte, Sabyasachi Pal, Bilal Hamisi. Montaje: David Baute. Producción Ejecutiva: Jorge Guimera y Elsa Hernández. Producción: Patricia Estévez y Tamara Brito. Jefe de producción: Tanaya Bhattacharya, Ikal Angeley y Lourdes Padilla. Cámara adicional: Brensaliz Negron y Onesmas Karanja. Corrección de color: Mauro Herce. Transporte: Raymond Felissaint, Abdirizakh Ibrahim y Seikh Moina.

SINOPSIS

Tres historias trenzadas en torno a grandes cuestiones de la actualidad, como son las consecuencias del cambio climático y la crisis ambiental sobre las poblaciones más frágiles, que, por ello, se ven obligadas a migrar lejos de su tierra. Lobuin lucha, cada día, por conseguir la última reserva de agua con la que sobrevivir en Turkana (Kenia), donde ya no llueve. Nazma perdió su cosecha en Ghoramara (India) por la subida del nivel del mar. Sus tierras han quedado yermas por la salinidad. Tornados y violentos huracanes castigan con mayor frecuencia la isla de San Martín (Caribe), donde Vanesa ha perdido su casa mientras sus vecinos han perdido la vida.

TEA Tenerife Espacio de las Artes estrena esta semana *Éxodo climático* (2020), el nuevo largometraje documental del cineasta tinerfeño David Baute que pone rostro a millones de refugiadas por consecuencia climática, que han perdido sus hogares y su cultura, y se encuentran en una situación de desamparo. El filme, que narra la tragedia de tres mujeres que lo han perdido todo por efecto del cambio climático y ahora emigran para emprender una nueva vida, recibió una de las subvenciones al audiovisual que concede el Cabildo de Tenerife a través de TEA.