



## ¿QUÉ VEMOS CUANDO MIRAMOS AL CIELO?

**Viernes 18, sábado 19 y domingo 20 de febrero a las 19 h.**  
**Versión original en georgiano con subtítulos en español**  
**No recomendada para menores de 7 años**

Título original: *Ras vkhedavt, rodesac cas vukurebt?* Título internacional: *What Do We See When We Look at the Sky?*. Dirección: Alexandre Koberidze. Guion: Alexandre Koberidze. Música original: Giorgi Koberidze. Fotografía: Faraz Fesharaki. Reparto: Ani Karseladze, Giorgi Bochorishvili, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze, Vakhtang Panchulidze, Irina Chelidze. Productoras: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), New Matter Films, Sakdoc Film. Países: Georgia y Alemania. Año: 2021. Duración: 150 minutos. Distribuidora en España: Nou Cinema Art. Estreno en España: 6 de enero de 2022.

### NOTAS

- Dirige Alexandre Koberidze, nacido en 1984 en Tbilisi, Georgia, donde estudió economía y producción de cine antes de mudarse a Berlín para estudiar dirección en la Academia Alemana de Cine y Televisión (DFFB). Es autor de numerosos cortometrajes, además del largometraje *Let the Summer Never Come Again* que ganó varios premios internacionales, entre ellos el Grand Prix del FIDMarseille. ¿Qué vemos cuando miramos al cielo? es su segundo largometraje.
- “Un romance maravilloso (...) A menudo, la cámara parece captar momentos aparentemente cotidianos, pero el ojo pictórico de Koberidze los eleva a destellos íntimos de poesía y deleite”: Boyd van Hoeij, *The Hollywood Reporter*
- “Las películas en realidad pueden ser cualquier cosa, y la belleza de este film lírico e inefablemente romántico nos lo recuerda”: David Ehrlich, *IndieWire*
- “Un cuento de hadas maravilloso”: *The New York Times*

### PREMIOS Y FESTIVALES

Ganadora del Premio FIPRESCI (Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica Internacional), en el Festival de Cine de Berlín.  
Festival de Mar del Plata: Ganadora del Premio Especial del Jurado.  
Ganadora del premio al mejor Guion en el Festival de Cine de Chicago.  
Ganadora del premio a la mejor Fotografía en el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

### SINOPSIS

Lisa y Giorgi se encuentran por casualidad en una calle de la ciudad georgiana de Kutaisi y el flechazo es inmediato. Tanto, que incluso olvidan preguntarse sus nombres. Antes de continuar su camino, acuerdan reunirse al día siguiente. Poco saben que un mal de ojo les hechiza. ¿Conseguirán reencontrarse? Y si lo hacen, ¿sabrán quiénes son?

### CRÍTICAS

- “Hermosísima película (...) tal vez estemos ante una de las obras más acogedoras del cine reciente, un refugio de calma y belleza al que asirse cuando hace frío fuera de la sala” (Paula Arantzazu Ruiz: *Cinemanía*)
- “Para maravillarse con un sorprendente cuento de hadas contemporáneo. (...) una obra maestra que en tiempos aciagos es capaz de concebir (...) una utopía cercana en la que vivirías para siempre” (Eulàlia Iglesias: *Fotogramas*)
- “Pequeña joya que (...) apuesta por (...) la inocencia (...) y la imaginación a la hora de hacer y ver cine (...) asombrosa obra (...) que nos invita a volver a mirar el cine como si fuera un milagro” (Beatriz Martínez: *Diario El Periódico*)
- “Dado lo mucho que esta película ama el cine (...) y el mismo proceso de enamorarse, hay algo inmensamente esperanzador y emocionante en invitarnos a confabular con ella...en definitiva: una carta de amor al cine y al acto de enamorarse” (Jessica Kiang: *Variety*)