



co desde los años 70. Que también se estrenó en el Doc'n Roll Film Festival de Londres en 2019 con gran acogida y recibió el premio del público del festival Dock Of The Bay de San Sebastián en 2020. Ahora mismo se encuentra inmerso en un documental para Pino Sagliocco sobre su nuevo proyecto musical OCO.

- El trabajo de Javi Senz es minucioso en la documentación, generoso y certero en los testimonios y cuidadoso en la estética. La película parte del viaje de la música house desde Chicago a Mánchester a principios de los 80; posteriormente, pone el foco en el club The Hacienda, donde se localizaría el epicentro de la acción (ya glosado en 2002 en la cinta *24 Hour Party People*) y detalla la gran eclosión de esta música con la cultura festiva que la acompaña en la escena local de la época; desde allí se proyectó al mundo entero.

Senz también trae la reflexión hasta la actualidad, con análisis varios sobre la escena y la importancia de nuevos templos como el mentado The Warehouse Project. En el filme se habla con protagonistas y testigos de aquellos años, desde promotores a reyes de los platos como el galo Laurent Garnier, Carl Craig, Ralph Lawson, el escritor y DJ Dave Haslam (que debutó en la cabina de The Hacienda a mediados de los 80) o herederos artísticos de todo aquello como Seth Troxler.

#### PREMIOS Y FESTIVALES

World Premiere y Official Selection Doc'n Roll Film Festival London, UK 2018 (Brighton, Liverpool, Leeds, Manchester)

Official Selection Dock of the Bay Festival de Cine Documental Musical, San Sebastián 2018

Official Selection Bordeaux's Festival Musical Écran 2018

Official Selection See You Sound Film Festival 2019, Turin, Italy.

Athens International Film Festival 2018.

Rex Cinema Night, Paris. Marzo 2018

Melkweg Film Cinema, Ámsterdam. Abril 2018

Sidney, Australia, Electronic Music Conference. Noviembre 2018.

Zaragoza, Spain, Xpresate meets Manchester. Diciembre 2018.

Berlin, Germany, Clubfilmnächte. Diciembre 2018.

Madrid, Casa Encendida, ciclo "Luces en la noche". Noviembre 2021

"Por fin hay un documental que refleja el alma de Mánchester" (**Mike Pickering**)

"Para los ya conocedores de las bondades de estos sonidos electrónicos, este trabajo supone un detenimiento intencionalmente específico, que alumbra el origen de una cultura musical internacional y masiva en nuestros días" (**Mira Cirera, Brit Magazine**)

"Es una película discreta pero hermosa que analiza la historia subterránea de Manchester, sobre una efervescencia que estalló bajo las aceras de la ciudad, finalmente burbujeando a través de las grietas a finales de los años 80, uniendo a un movimiento que convirtió la ciudad en blanco y negro en color y cambió todo" (**Luke Unabomber, cofundador de Electric Chair**)

"Javi Senz logró seguir la línea de la música house en Manchester, no solo con una visión general, sino con un estudio detallado de la escena pre-house, las condiciones que permitieron que floreciera y su viaje hasta el presente" (**Krysko, Warehouse Project**)

"Una excelente banda sonora y entrevistas detalladas ayudan al espectador a entender cómo llegó la música house a la ciudad a principios de los años 80 y los lleva en un viaje a través de la rica historia de su memorable éxito" (**Steven Pankhurst, Manchester's Finest**)