



#### NOTAS

- Dirige Michelangelo Frammartino (Milán, 1968). En 1991 se matriculó en la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán, donde maduró su interés por la relación entre los espacios concretos y construidos de la vivienda y la presencia de la imagen, ya sea fotográfica, cinematográfica o de vídeo. Siguió profundizando la dimensión de lo visual en la Cívica Scuola del Cinema de Milán en la que fue admitido en 1994, años en los que descubrió un ámbito de investigación especialmente rico: el campo de las videoinstalaciones, especialmente en la versión experimentada por Studio Azzurro. En los años de formación, alternó trabajos que de forma tradicional se orientaban al cine (una serie de cortometrajes de producción propia), a trabajos dirigidos de forma más específica a las artes visuales (escenografías para películas, videoclips y películas independientes, videoinstalaciones), a actuaciones en el campo de la formación (cursos en las escuelas primarias y secundarias, promovidas por cooperativas de educadores con el objetivo de modificar la relación de los más jóvenes con la imagen televisiva; los cursos llevaron a la realización de algunas instalaciones interactivas de circuito cerrado, proyectadas en vídeo en 1997 en la primera edición de Generazione Media, Palacio de Exposiciones de Milán). En 1997 se graduó en dirección en la Cívica Scuola del Cinema y continuó de forma autónoma su propio recorrido de experimentación sobre la imagen, sobre todo acercándose al cine y gestionando durante dos años, de 2000 a 2002, un estudio de producción cinema-

## IL BUCO

Jueves 29 y viernes 30 de diciembre, y lunes 2 de enero a las 19 h.

Versión original en italiano con subtítulos en español

No recomendada para menores de 7 años

Título original: Il Buco. Dirección: Michelangelo Frammartino. Guion: Michelangelo Frammartino, Giovanna Giuliani. Fotografía: Renato Berta. Montaje: Benni Atria. Productoras: Coproducción Italia-Francia-Alemania; Doppio Nodo Double Bind, RAI Cinema, Société Parisienne de Production, Essential Filmproduktion, ZDF/Arte, Eurimages, Calabria Film Commission, Ministero della Cultura. Reparto: Leonardo Larocca, Claudia Candusso, Mila Costi, Carlos José Crespo, Antonio Lanza, Nicola Lanza. Año: 2021. Duración: 93 minutos. País: Italia. Distribuidora en España: La Aventura Cine. Fecha de estreno en España: 16 de septiembre de 2022.

#### SINOPSIS

En agosto de 1961, los espeleólogos del floreciente norte de Italia llegan a una meseta de Calabria donde el tiempo parece haberse detenido. Los intrusos descubren una de las cuevas más profundas del mundo, el Abismo de Bifurto, bajo la mirada de un viejo pastor, único testigo del territorio virgen.

#### CRÍTICAS

“Es sorprendente cómo consigue que las imágenes de la Calabria profunda de 1961 en la que está situada la película pasen por documentales. (...) nos transporta al pasado como si este se desplegara ante nuestros ojos” (*La Razón*)

“Se sostiene por sí sola de manera poderosa, ofreciendo imágenes impresionantes de la Italia rural y cuestionando de forma sutil el avance sigiloso del cambio y la modernidad” (*The Hollywood Reporter*)

“‘Il Buco’ demuestra que el cine todavía tiene la capacidad de asombrar de una manera muy inocente e infantil como medio en el que la luz ilumina una pantalla negra y crea belleza.” (*Screendaily*)

“‘Il Buco’ merece la pantalla más grande y la experiencia más envolvente posible (...) No es nada menos que una obra maestra, una maravilla del cine y un retrato deslumbrante de los misterios de nuestro mundo” (*The Wrap*).

tográfica y vídeo en colaboración con dos socios. Desde 2005 imparte clases de dirección cinematográfica en la Università degli Studi de Bergamo. Entre sus producciones figuran, videoinstalaciones, cortometrajes, y los largometrajes “IL DONO” (2003), “Le Quattro volte” (2010), “Alberi” (2013) e “IL BUCO” (2021).

#### PREMIOS Y FESTIVALES

Ganadora del Premio especial del Jurado en el Festival de Cine de Venecia.

Premios del Cine Europeo: Ganadora del premio al mejor sonido.

“El que esto escribe lo [ha] vivido con la pasión de un relato de aventuras de Julio Verne destilado por el cine etnográfico de Jean Rouch. (...) Con una bella fotografía (...) Frammartino conmueve con algo tan sencillo como la naturaleza.”  
**(Javier Ocaña: Diario El País)**

“Michelangelo Frammartino dirige este drama basado en hechos reales en el que descubrimos, junto a unos espeleólogos, una de las cuevas más profundas del mundo. Si a algo aspira el cine de Michelangelo Frammartino es a ver más allá de la superficie, algo que consigue de forma tanto literal como metafórica en ‘Il buco’, su nuevo trabajo tras ‘Le Quattro Volte’ (2010). Nuevamente en busca de la experiencia inmersiva en algún lugar entre el documental y la ficción, la película construye un relato que combina la recreación de una expedición de un grupo de espeleólogos en 1961, que se sumergen en las profundidades del Abisso del Bifurto en Calabria, con la vida de un pastor local. Ambos escenarios se van conectando a través de sonidos e imágenes que nos invitan a observar, vagar por los planos y emocionarnos con la sencillez mágica de un paisaje sublime. Mientras, las memorias del mundo empiezan a resurgir, ya sea en los caminos inexplorados de una cueva milenaria o en la piel envejecida de un anciano que lanza mensajes al viento. Pronto las fronteras del montaje paralelo se desdibujan y lo subterráneo es también lo subcutáneo, y los secretos de lo terrenal son también los del alma humana.” **(Mireia Mullor, Cinemanía)**