Avda. San Sebastián 10
38003 Santa Cruz de Tenerife
Tenerife. Canarias

922 849 090
tea@tenerife.es
www.teatenerife.es

NOTAS

- Diego Lerman (1976) es un director de cine y teatro, guionista y productor argentino. Estudió Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires y cinco años de teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático y en el Sportivo Teatral. En el inicio de su carrera actuó en algunas obras de teatro; trabajó como asistente de dirección e incursionó en las áreas de producción, edición y guión. También tuvo experiencia en Publicidad. En el año 2002 dirige, co-escribe y produce su ópera prima *Tan de Repente*. También en este año es seleccionado por el Festival de Cannes para hacer "La Residence" de la Cinefondation en París, donde vivió y trabajó durante cinco meses en la escritura de su segundo largometraje: *Mientras Tanto* (2006). En 2010 estrenó en el Festival de Cannes en la Quincena de Realizadores *La mirada invisible*, película que dirigió, co-escribió y produjo. En 2014 estrenó en el Festival de Cannes en la Quincena de Realizadores *Refugiado*, proyecto ganador del World Cinema Fund del Festival de Berlín, del Fondo Ibermedia y del Fondo Cinema du Monde de Francia.

- *El suplente* es el sexto largometraje del autor, un sórdido retrato sobre la educación pública y los conflictos sociales. Estrenada a nivel mundial en el Festival de Toronto, está protagonizada por Juan Minujín, uno de los actores más relevantes del cine y televisión argentina en series como *El Marginal* (2016). Cuenta además con la actuación de Alfredo Castro, uno de los actores latinoamericanos más reconocidos internacionalmente gracias a *El club* (2015) o *Neruda* (2016) y Bárbara Lennie, actriz española

EL SUPLENTE

Viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de marzo a las 19 h.
Versión original en español
No recomendada para menores de 12 años

Dirección: Diego Lerman. Guión: Diego Lerman, María Meira, Luciana De Mello. Fotografía: Wojciech Staron. Música: José Villalobos. Productora: Arcadia Motion Pictures. Productor: Nicolás Avruj. Reparto: Juan Minujín, Bárbara Lennie, Alfredo Castro, Rita Cortese, María Merlino, Renata Lerman. Año: 2022. Duración: 112 minutos. País: Argentina. Distribuidora en España: A Contracorriente Films. Fecha de estreno en España: 13 de enero de 2023.

SINOPSIS

Lucio es profesor en la carrera de Letras de la prestigiosa Universidad de Buenos Aires. La vida académica, sin embargo, ya no lo motiva: quiere llevar su conocimiento donde pueda marcar la diferencia, como enseñar literatura en un barrio de la periferia de una zona marginal del conurbano bonaerense. Lucio deberá apelar a todo su ingenio para sacar adelante sus clases y, al mismo tiempo, cruzará todo tipo de límites morales y prejuicios sociales para intentar salvar a Dylan, su alumno favorito, que está siendo perseguido por un grupo narco en busca de venganza.

CRÍTICAS

"Es un trabajo notable en todos sus aspectos. (...) un filme que, al mismo tiempo, puede ser una película popular y una obra de autor" **(Javier Ocaña, Diario El País)**

"Un drama con espíritu de 'thriller' por el que apenas asoman unas pocas notas asonantes (...) brillante y clara" (Luis Martínez, Diario El Mundo)

"Todo es sencillo, creíble, fresco, incluso ese mundo tan difícil de atrapar que es el interior de una clase llena de 'gentecilla', y está tratado con enorme vocación estética (...) provoca algo parecido a un 'happy end' en el ánimo" **(Oti Rodríguez Marchante, Diario ABC)**

"*El suplente*, de Diego Lerman: elogio de la docencia" **(Nando Salvá, El Periódico de España)**

"Esta hermosa, emotiva y nada doctrinaria propuesta (...) no escapa a los convencionalismos del cine de aulas. Pero se enriquece gracias a una cámara arriesgada y valiente, es poesía... y es verdad" **(Salvador Llopart, Diario La Vanguardia)**

galardonada por su interpretación en *Magical Girl* (2014) en los Premios Goya y que también interpreta el papel protagonista en otro largometraje anterior del director, *Una especie de familia* (2017). Esta película recibió el galardón a Mejor Interpretación de Reparto en el Festival Internacional de San Sebastián en 2022 gracias a la actuación de Renata Lerman, quien además es la hija del director y debutó en este film.

- Durante más de dos décadas, Diego Lerman se ha dedicado a explorar diversos aspectos de la realidad social argentina en sus trabajos. En su último drama, que combina elementos de suspense con una loa al profesorado y una defensa de la escuela pública, el director utiliza la literatura como excusa para examinar el encuentro de dos generaciones y ofrecer una alternativa a la cruda realidad cotidiana de sus alumnos. La obra brinda una oportunidad de modificar las perspectivas vitales de una clase de adolescentes que provienen de barrios que rara vez se ven en la gran pantalla.

- Entrevista al director por Carolina G. Guerrero:
  ¿Cómo surgió el proyecto de *El suplente?*
  Fue un proceso muy largo, casi cinco años de escritura. En una etapa se sumaron otros guionistas, y en otra estuve yo solo lidiando con cómo iba a ser esta cinta de la historia de Lucio que viene de otra clase social y de un ambiente universitario para enfrentarse con un nuevo medio hostil. Ahí descubre que le faltan herramientas, se va implicando con uno de los alumnos y tiene que lidiar con una clase que no le da bolilla, en un barrio marginal donde el narcotráfico está a la orden del día.

  ¿Te gusta tocar temas sociales en muchas de sus películas?
  Sí, a veces el desafío que me hago es por ahí, pero me interesa mucho ver dónde encontrar esos temas, y desde dónde lo cuento. Esas temáticas, desde donde a mí me conmueven, me interesan por la posibilidad de retratar un aspecto más humano, donde haya algún tipo de dilema moral, ético o lo que sea, para intentar movilizar al espectador en los interrogantes que a mí mismo me va generando.

PREMIOS Y FESTIVALES

Premio a Mejor Interpretación de Reparto a Renata Lerman en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia de 2022
Festival Internacional de Cine de Chicago de 2022 - Snapshots
Festival Internacional de Cine de la India, Goa de 2022 - Cine Internacional
Festival Internacional de Cine de Mar del Plata de 2022 - Pantalla al aire libre
Festival Internacional de Cine de Toronto de 2022 - Special Presentations
Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana de 2022 - Sección Oficial en concurso
Palm Springs International Film Festival de 2023 - Cine Latino
São Paulo. Mostra Internacional De Cinema de 2022 - Perspectiva Internacional
Tallinn Black Nights Film Festival de 2022 - Best of Fest

"El cineasta filma la historia con ritmo y honestidad. (...) Un film que funciona, con un mensaje muy actual y defendible, la necesidad de una educación en valores, y un elenco eficaz al frente" **(Carlos Loureda, Fotogramas)**

"Buena pintura de la sociedad actual, buena historia, que dan ganas de saber cómo sigue"
(Paraná Sendrós, Diario Ámbito Financiero)

"Un film con un profundo sentido popular (...) una manifestación más de la riquísima multiplicidad, solvencia y garra del cine argentino actual" **(Guilherme de Alencar Pinto, Diario La Diaria)**

"Un retrato vibrante y honesto de la vida en un instituto de los suburbios de Buenos Aires. Hay que destacar el tremendo trabajo de Juan Minujín a la hora de regalarnos una actuación difícil de olvidar" **(Cristóbal Soage, Cineuropa)**

"*El suplente* es una película honesta, de la que se desprenden varias capas en busca de interpelar al espectador frente a la realidad, pero con la virtud de ser incapaz de juzgar a sus personajes. Personajes humanos, plagados de contradicciones y miembros de una sociedad que también lo es. Lerman consigue sin dudas una obra eficaz en contenido y audaz en su forma. Sin traicionarse ni traicionar" **(Juan Pablo Russo, EscribiendoCine)**