



NOTAS

- La película, dirigida por la cineasta Mona Achache (*El erizo*, *Las Gacelas*), está basada en hechos reales y toma el punto de vista de los niños protagonistas como eje conductor del film. La mirada de ellos ante el horror de la guerra y su experiencia en el Castillo de Chambord (que protegía las grandes obras de arte del momento), dan forma a esta película a medio camino entre la fantasía y el relato histórico. Protagonizan el film junto a los niños, la actriz Camille Cottin (*La Casa Gucci*, *Killing Eve*, *Cuestión de sangre*) y el actor Swann Arlaud (*Anatomía de una Caída*, *La vida sin ti*, *Quiero hablar sobre Duras*, *Un héroe singular*).
- En relación al origen de la historia, Achache comenta: “Mi abuela fue una niña escondida durante la guerra, y guardo un recuerdo intacto de escucharla contar su experiencia cuando yo era pequeña. Estaba extrañamente fascinada por su capacidad para desarrollar un relato que mezclaba por una parte, el dolor de la pérdida de sus próximos, el terror de la guerra, y por otro, su despreocupación infantil, su sentimiento de aventura y de libertad precoz que la había acompañado durante su experiencia. La asociación de esos sentimientos contrarios me marcó siempre y esperaba explorar esta distorsión de la realidad propia a la mirada de los niños. Observar la historia a la altura de los niños, provoca un relato históricamente incompleto. Pero es esta subjetividad de sus miradas lo que me interesaba.”
- *CORAZONES VALIENTES* fue rodada en el Castillo de Chambord y el gigantesco parque que le rodea ce-

CORAZONES VALIENTES

Versión original en francés con subtítulos en español.

No recomendada para menores de 12 años

Viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de mayo a las 19 h.

Título original: *Coeurs vaillants*. Dirección: Mona Achache. Guion: Mona Achache, Anne Berest, Jean Cottin, Christophe Offenstein, Valérie Zenatti. Reparto: Swann Arlaud, Franck Beckmann, Patrick D’Assumçao, Lila-Rose Gilberti y Luka Haggège Música: Benoit Rault. Fotografía: Isarr Eiriksson. Año: 2022. Duración: 85 minutos. País: Francia. Distribuidora: Adso Films.

SINOPSIS

Verano de 1942. Durante la Segunda Guerra Mundial, seis niños judíos buscan refugio donde nadie pensaría encontrarlos: dentro del Castillo de Chambord, en medio de las obras de arte escondidas del Louvre. A pesar del peligro que los amenaza, de la muerte que los acecha, estos corazones valientes aprenden a saborear el momento presente.

CRÍTICAS

“Una bonita película entre el relato histórico y la fábula” (**Le Figaro**)

“Mona Achache hace de esta aventura ficticia un cuento convincente destinado al público joven, entre el drama y la fantasía” (**Télérama**)

“Muy bella visualmente (...) Desde el principio, sorprende” (**La Presse**)

“Increíble historia de amistad y valentía (...) Para disfrutar toda la familia” (**Miami Jewish Film Festival**)

“Apasionante historia real de supervivencia (...) Presenta momentos de suspense desgarrador e inspiración vertiginosa” (**Film Pittsburgh**)

“La arquitectura y la historia del castillo, así como su dominio natural, se subliman en este drama ambientado en el verano de 1942, el día después de la redada del Vél’ d’Hiv” (**La Nouvelle République**)

“Asunto tratado con delicadeza. La autora nos hace vivir todas las gamas de emociones sin caer nunca visualmente

rrado por 50 km2 de murallas. El castillo y la naturaleza son omnipresentes en la película, a la vez que maravillosos, crueles y agonizantes como en un cuento infantil.

• **COMENTARIO DE LA DIRECTORA:**

“Me gustaría dar las gracias a mi abuela, Suzanne, que estuvo muy implicada en mi vida en todos los sentidos. Las historias de su viaje como niña oculta fueron para mí un primer aprendizaje, una puerta benévola, llena de humanidad, antes de mi confrontación con el horror infinito de la Shoá. ¿Cómo podía absorber tal abyección a esa edad? Quería hacer una película que sirviera de trampolín para los niños, un primer contacto con un horror del que serán más conscientes más adelante. Me gustaría que esta película fuera un relevo, como lo fue mi abuela para mí, ante la brutalidad más fáctica, pero imprescindible, de las clases de historia.”

PREMIOS Y FESTIVALES

Mon premier festival

Cannes Ecrans Junior

Festival International de cinéma War on screen

en lo feo. Lo muy feo, nos queda imaginarlo. La naturalidad de los niños es conmovedora y la interpretación de Camille Cottin muy acertada” **(Cinema Montreal)**

“Destaca el papel exigente y honesto de Camille Cottin, totalmente entregada a su misión” **(Kinoculture Montréal)**

“Alternativamente llamativa en sus movimientos y estética en su estilo” **(Le Devoi)**

“Mona Achache dirige esta producción francesa sobre un grupo de niños que, durante la Segunda Guerra Mundial, buscan refugio dentro del Castillo de Chambord. Una película como ‘Corazones valientes’ es hoy casi una rareza. Evoca una situación que en la Francia ocupada de 1942 fue frecuente (la huida de niños judíos de las garras nazis) sin ínfulas historicistas ni sociológicas. Tiene por protagonistas a un grupo de menores de edad desamparados (padres ya fallecidos o deportados) y le da completamente la espalda (o casi) al sentimentalismo y la lágrima fácil que un tema así habría despertado en otras manos. Y resuelve su relato, que es una aventura larga y salpicada de incidentes, en un metraje agradecido que no supera la hora y media.

El aparente propósito de Achache es el de contar una historia de la manera más eficaz, yendo al grano con concisión y sin florituras. Están muy bien los pequeños protagonistas, las relaciones entre ellos y las modestas dosis de fantasía (las páginas de la revista ‘Coeurs vaillants’, donde nació Tintín) que los mantienen vivos en momentos de desesperación. Eso sí, a los alemanes y sus perros adiestrados se los muestra demasiado tontos: ¿cuéla que pasen una noche debajo del árbol donde se ocultan los niños y no se enteren? Lo mejor: está contada con economía de medios, sin efectos espectaculares. Lo peor: no, los alemanes no podían ser tan idiotas“ **(Jordi Battle Caminal. Fotogramas)**