



LA GRAN AVENTURA DE GUARAPO

Viernes 27, sábado 28 y domingo 29 de mayo a las 19 h.

Versión original en español

Todos los públicos

Dirección: Guillermo Ríos Bordón, Pedro Felipe Fernández. Producción: River Flow Pictures. Subvencionado por el Cabildo Insular de Tenerife, patrocinado por el Gobierno de Canarias y con la participación de la Televisión Pública de Canarias S.A. Guion: Pedro Felipe Fernández, Guillermo Ríos. Fotografía: Alejandro Darias. Música: Juan José Falcón Sanabria, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Jacky Ríos. Montaje: Pedro Felipe Fernández. Sonido: Tomasso Ferrari. Diseño y Postproducción: David Betancur. Reparto: Teodoro Ríos Marrero, Santiago Ríos Marrero, Eduardo Campoy, Roberto Ríos Marrero, Patricia Adriani, Juan Carlos Fresnadillo, Jerónimo Saavedra, Juan Manuel Cervino. Año: 2020. España. Duración: 72 minutos.

NOTAS

- Los cineastas Teodoro y Santiago Ríos Marrero, junto a su hermano menor Roberto, el productor Eduardo Campoy, quien confió en el proyecto desde su génesis, el conocido guionista y director Juan Carlos Fresnadillo, así como otras personalidades que fueron testigos de primera mano de la proeza de la película, nos hablan de la aventura que supuso la primera incursión en el largometraje de ficción de los hermanos Ríos, que se solapa con su propia historia familiar, marcada por la emigración y por los recuerdos de su infancia en la Cuba prerrevolucionaria.
- El documental narra las dificultades y retos a los que tuvieron que enfrentarse los creadores de “Guarapo”, llevándonos a un viaje a los orígenes del cine profesional en Canarias con talento autóctono. Una aventura de superación personal y creativa, que modificó el modo de hacer cine en las islas y supuso todo un hito a finales de los años ochenta en la región.
- En el reparto de “Guarapo” se encontraban Luis Suárez, Patricia Adriani, Manuel Cervino, Julio Gavilanes y Juan Luis Galiardo. La cinta participó en la sección Zabaltegi de Nuevos Realizadores en la 36ª edición del Festival de Cine de San Sebastián y con éxito en el Festival de Cine de La Habana. Le fue concedida por parte del Ministerio de Cultura el reconocimiento de Película de Especial Calidad y Patricia Adriani ganó el Premio a la Mejor Actriz en la XIX Semana Internacional de Cine Naval y del Mar

SINOPSIS

“La gran aventura de Guarapo”, documental producido por River Flow Pictures y dirigido por Guillermo Ríos Bordón y Pedro Felipe Fernández, con dirección de fotografía de Alejandro Darias y música de José Falcón Sanabria, Orquesta Sinfónica de Tenerife y Jacky Ríos, indaga en los entresijos de la primera película canaria que contaba una historia propia de las islas, “Guarapo” (1988), dirigida por los hermanos Ríos (Teodoro y Santiago Ríos) y rodada íntegramente en escenarios naturales de Tenerife y La Gomera, con fotografía de Hans Burmann para subrayar la belleza poética de la geografía canaria.

Más de 30 años después de su estreno, este documental recoge lo vivido detrás de la cámara durante el rodaje del largometraje canario que pervive en la memoria del archipiélago. “Guarapo”, filme fundacional del cine canario, resalta las costumbres tradicionales de Canarias y sus paisajes, cuyo argumento gira en torno al caciquismo, la represión franquista y la tragedia de la emigración clandestina de canarios durante la posguerra tras la Guerra Civil Española hacia tierras americanas, soñando con un futuro mejor y que ahonda en la cultura, costumbres e identidades canarias desde un punto de vista realista y social.

LOS DIRECTORES

GUILLERMO RÍOS BORDÓN

Nace en 1979. Desde el año 2003 desarrolla proyectos en

de Cartagena. Asimismo, obtuvo Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en 1988 y fue nominada a la Mejor Dirección Novel en los Premios Goya de 1989, siendo la primera vez que una película canaria optaba a un Goya, convirtiéndose en una de las películas más conocidas de la década y de todo el cine en Canarias y que a día de hoy sigue vigente por sus valores humanos, sociales y cinematográficos.

- “Guarapo” profundiza en una historia sobre la emigración que bien puede representar a miles de historias diferentes y “La gran aventura de Guarapo” muestra una exhaustiva investigación con material de archivo inédito, donde se analiza y recuerda cómo se gestó el rodaje de esa cinta pionera que rompió prejuicios y supuso un punto de inflexión en la cinematografía canaria, con inestimables testimonios y entrevistas a los directores y protagonistas.

PREMIOS Y FESTIVALES

“La gran aventura de Guarapo” fue seleccionado para participar en la 25ª edición del Festival de Málaga y se proyectó en la Sección Documentales/ Sesiones Especiales

el mundo audiovisual como director, productor, guionista y editor. Sus cortometrajes reciben más de sesenta premios en festivales nacionales e internacionales.

La trayectoria del cineasta canario Guillermo Ríos en el mundo del cortometraje y del documental siempre ha tenido un componente social importante, consciente de la necesidad de encontrar aquellas historias a las que no se le da la visibilidad que merecen y entendiendo el cine como una herramienta muy útil para ayudar a que la sociedad mejore. Su cortometraje “Nasija” realizado en 2006, obtuvo reconocimiento internacional con 120 selecciones, 60 premios en 21 países y fue preseleccionado a los Oscar de 2007.

Filmografía: *Solo una vez* (largometraje de ficción, 2021), *La gran aventura de Guarapo* (documental, 2020), *Alcanza la cima* (documental, 2019), *El salto inicial* (documental, 2017), *Personas* (documental, 2013), *El Chola* (cortometraje, 2011), *Lágrimas negras* (cortometraje, 2010), *Giro al infinito* (2009), *Nasija* (2006), *El tatuaje* (cortometraje, 2003), *Mi novio* (cortometraje, 2002)

PEDRO FELIPE FERNÁNDEZ

Nace en 1976 y es realizador y editor de cine y publicidad. Tras una larga etapa en televisión se establece como profesional independiente, colaborando en numerosas producciones cinematográficas y publicitarias.

Filmografía: *La gran aventura de Guarapo* (documental, 2020)