



## PROGRAMA DOBLE

24, 25 y 26 de noviembre a las 19 h.

Entrada: 4€

### **EL ÚLTIMO MUFLÓN**

de Shira Ukrainitz y Omar Al Abdul Razzak

Versión original en español

Duración: 106 minutos

No recomendada para menores de 7 años

*Las invasiones biológicas. El caso del ovis orientalis musimon en la isla de Tenerife: El último muflón:* Dirección y guión: Omar Razzak, Shira Ukrainitz. Animación e ilustración: Shira Ukrainitz. Música: Iván Blanco. Montaje: Omar Razzak. Montaje de sonido: Sergio González. Shira Ukrainitz (Diseñador de personajes). Animadores: Ángela Arregui Chavarría (Directora de animación), Lara Martínez, Ana María Hernández, Marcelo Lunardi (Rigging Artist), Omar Razzak (Supervisor layout). Año: 2022. Duración: 10 minutos.

Proyecto seleccionado en el 3DWire Segovia 2019.

Fecha de inicio de rodaje: 10/12/2021. Fecha de final de rodaje: 05/08/2022. Lugares: España. Santa Cruz de Tenerife

Con el apoyo de TEA Tenerife Espacio de las Artes. Gobierno de Canarias. ICAA (Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto)

### SINOPSIS

Un joven muflón trata de sobrevivir a la última campaña de exterminio contra sus congéneres en la volcánica isla de Tenerife.

### NOTAS

- Omar Al Abdul Razzak Martínez es un cineasta canario de origen sirio, formado en Madrid y París (Comunicación Audiovisual (UCM) / Máster en Creación y Gestión de Cine (URJC)). Fundador de Tourmalet Films, ha producido largometrajes como "Stockholm" con 3 nominaciones a los Goya; cortometrajes como "Todo un futuro juntos" nominado en 2014.; y coproducciones documentales iberoamericanas como "La selva inflada" o "Doble Yo" estrenadas en FICCI; y coproducciones europeas como "La última Primavera". Ha sido TV-producer de la serie documental "Héroes Invisibles" de La2. Como director ha estrenado los documentales "Paradiso", Premio Rizoma y parte del ciclo Un impulso colectivo, y "La tempestad calmada" estrenada en el Institute of Contemporary Arts de Londres y ha codirigido los cortometrajes de animación "Los Espacios Confinados", estrenado en Docaviv y Seminci, y "La prima cosa", ambos codirigidos -como "El último muflón"- junto a Shira Ukrainitz.

### PREMIOS Y FESTIVALES

#### **El último muflón:**

Festival Internacional De Cine De Cracovia (2023)  
Short Film Competition Seminci Semana Internacional de Cine de Valladolid (2023) Punto de Encuentro La Noche del Corto Español

#### **Matar cangrejos:**

Consiguió la Biznaga de Plata a la Mejor Película en la sección Zonazine y el premio a la Mejor Interpre-

### **MATAR CANGREJOS**

de Omar Al Abdul Razzak Martínez

Versión original en español

Duración: 106 minutos

No recomendada para menores de 12 años

Dirección y guión: Omar Al Abdul Razzak Martínez. Intérpretes: Paula Campos Sánchez, Agustín Díaz Hernández. Sigrid Ojel. Directora de fotografía: Sara Gallego. Editora: Katharina Wartena. Productoras ejecutivas:

tación Femenina para la joven actriz Paula Campos en el Festival de Cine de Málaga. También obtuvo el premio Richard Leacock al Mejor Largometraje en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas.

Mayi Gutiérrez Cobo, Shira Ukrainitz. Año: 2023. Duración: 106 minutos. Países: Coproducción España-Países Bajos. Distribuidora en España: Castelao Pictures. Ventas internacionales: Filmax. Fecha estreno en España: 26 de mayo de 2023.

### **SINOPSIS**

Rayco, un niño de 8 años, y su hermana Paula, de 14, matan el tiempo como pueden mientras esperan ansiosos la llegada de Michel Jackson a Tenerife. Pero su madre se ha quedado embarazada de un extranjero y su vida podría cambiar antes de que el cantante llegue a la isla.

### **CRÍTICAS**

“Razzak se acerca a ese Tenerife (...) con una mirada escrutadora y compasiva a la vez. Película de rincones en escombros (...). Propuesta caótica, imprevisible, pero de una poesía subyugante” (Salvador Llopart: **Diario La Vanguardia**)

“El formato amplio (...) y la viveza de los paisajes tinerfeños acentúan de manera poética el hastío de los protagonistas, al tiempo que evidencian el aislamiento de una tierra (...) de una belleza cautivadora “ (Paula Arantzazu Ruiz: **Cinemanía**)

“Color al naturalismo (...) Una de las películas revelación del Festival de Málaga, pura esencia tinerfeña desde una mirada crítica a la decisiva turistificación de la isla en los años 90” (Cine con Ñ)

“Un vibrante ejercicio de nostalgia que arroja al espectador directamente en el corazón palpitante de un pueblo costero de Tenerife en 1993. Es alegre y melancólica y parece tan auténtica como un vídeo casero” (Screendaily)

“Entretenida y emotiva a la vez” (Alfonso Rivera: **Cineuropa**)

### **APUNTES**

“Matar cangrejos” es una coproducción hispano-holandesa entre Tourmalet Films e IJSWater Films. El proyecto fue seleccionado en VI Laboratorio de Escritura de Guion de Cine de la Fundación SGAE 2018. II Laboratorio de THE SCREEN - LA INCUBADORA 2019. Programa Match Me! Festival Internacional de Cine de Locarno 2019. Con el apoyo de Creative Europe MEDIA programme of the European Union. RTVC (Televisión Canaria). Cabildo de Tenerife a través de TEA Tenerife Espacio de Artes. Gobierno de Canarias. ICAA. Netherlands Film Fund