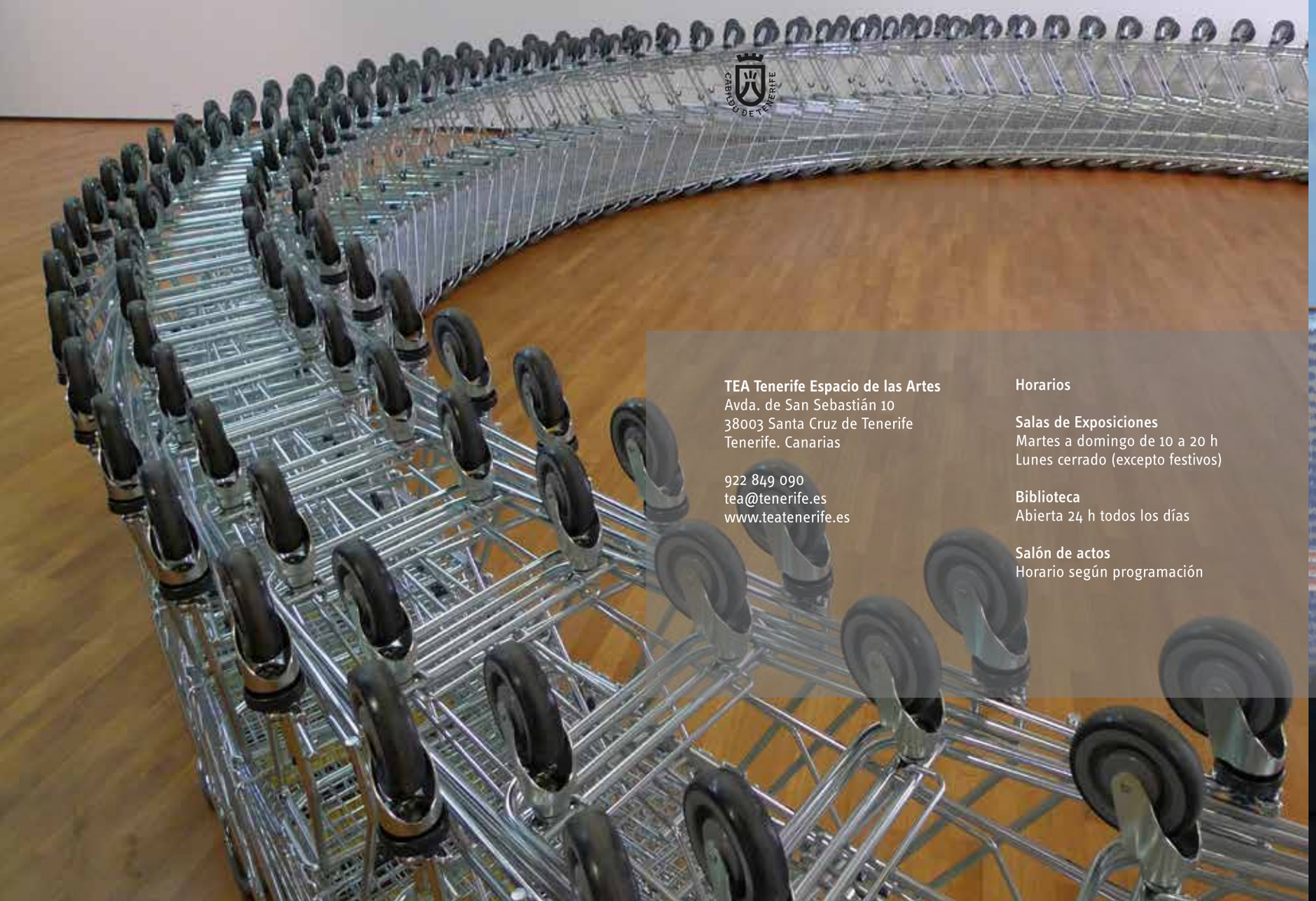

TEA Tenerife Espacio de las Artes
Avda. de San Sebastián 10
38003 Santa Cruz de Tenerife
Tenerife. Canarias

922 849 090
tea@tenerife.es
www.teatenerife.es

Horarios

Salas de Exposiciones
Martes a domingo de 10 a 20 h
Lunes cerrado (excepto festivos)

Biblioteca
Abierta 24 h todos los días

Salón de actos
Horario según programación

TEA
tenerife espacio de las artes

16 may > 12 oct 14

EBERHARD BOSSLET

Chisme - Heavy Duty

sala A

La obra de Eberhard Bosslet (Speyer, Alemania, 1953) abarca disciplinas tan variadas como la pintura, la escultura, la instalación, la intervención y la fotografía. A finales de los años 70 comenzó a trabajar con instalaciones y esculturas tridimensionales. Desde comienzos de los 80 se interesó por la arquitectura de interiores y, al mismo tiempo, por el concepto de intervención en el espacio al aire libre. Esto le ha permitido desarrollar obras plásticas de una forma muy original, vinculadas a la construcción y la vivienda tanto en exteriores e interiores y espacios privados y públicos.

Desde el año 1982 la creación artística de Bosslet se ha centrado en situaciones tanto constructivas como estructurales. Influenciado por sus experiencias precedentes, desde los 80, en las Islas Canarias se ha dedicado a la construcción con materiales y formas como elementos centrales de sus esculturas, instalaciones e intervenciones en el espacio público.

La obra de Bosslet explora de maneras muy diversas los conceptos de espacio exterior e interior, privado y público. Durante muchos años ha empleado en sus obras exclusivamente productos, materiales y tecnologías industriales, que convierte en elementos visibles y funcionales. El artista trabaja a partir de materiales y objetos ordinarios, a los que dota de un nuevo orden, potenciando de nuevo su poder inherente.

Eberhard Bosslet explora con sus instalaciones y esculturas los límites de los espacios museísticos, para evadirse de ellos y experimentar en nuevas dimensiones.

La exposición *Eberhard Bosslet - Chisme - Heavy Duty* ofrece una visión general de los horizontes creativos del artista en el campo de las instalaciones espaciales, a partir de siete grandes instalaciones, un diseño interior y una serie de objetos individuales.