

CURSO 2026-2027

EL ARTE DE APRENDER

Programación para escolares. Educación Primaria-1º ESO



Actividad: *Coser y cantar*

Exposición relacionada: Pegar la hebra

Fechas: octubre 2026 - mayo 2027

Objetivos

- Reconocer la técnica del **bordado** como un procedimiento artístico.
- Reflexionar sobre los conceptos de arte y artesanía.
- Conocer el papel del bordado y la costura como procedimientos ligados a una práctica social reivindicativa.
- Conocer la evolución de lo **textil** en la historia del arte moderno.
- Reflexionar sobre la vinculación del bordado y la costura con lo femenino, así como con conceptos comunes a la práctica de muchas artistas mujeres, desde los cuidados al hogar, pasando por la memoria o la conservación del medio ambiente.



Contenidos

- Conceptos de arte y **artesanía**.
- Paralelismos entre diferentes técnicas textiles y las técnicas artísticas tradicionales: pintura, escultura, dibujo y relieve.
- La técnica del bordado como procedimiento para la creación de imágenes.
- La vinculación del bordado con lo femenino, el hogar, la familia, la memoria y los cuidados.
- El concepto de **tiempo** en el mundo contemporáneo y la ralentización del proceso creativo como valor.
- La conciencia sobre el cuidado del **medio ambiente**.
- La transmisión cultural entre **generaciones** y la conservación de la memoria colectiva.



Desarrollo de la actividad



La primera parte de la actividad consiste en un recorrido en sala donde se analizarán las obras expuestas y se debatirá sobre los temas que estas abordan, promoviendo la observación y el análisis pausado de las piezas así como el **intercambio de opiniones** sobre los temas vinculados: el papel de la transmisión generacional, el concepto de hogar y de familia, la dualidad arte-artesanía o el cuidado del medio ambiente, entre otros.

Durante la segunda parte del programa se propondrá a los escolares la participación en una actividad en la que en lugar de pinceles o lápices, se utilizarán agujas, dedales, **hebras** de diferentes tipos de hilo y tejidos.

NOTA sobre la vinculación con el currículum escolar

Esta actividad está diseñada como un recurso didáctico flexible y transversal para la etapa de **Educación Primaria** (1.º a 6.º curso), vinculado particularmente con la materia de Ciencias Sociales.

Además de permitir trabajar competencias clave fundamentales, como el pensamiento crítico, la defensa de la sostenibilidad y el reconocimiento del valor del patrimonio, la actividad también aborda competencias específicas como el uso responsable de los recursos naturales, la reflexión sobre los efectos de la intervención humana en el medio ambiente, o el valor del patrimonio natural y cultural que se transmite de generación en generación.

En relación a **1º ESO** y, en concreto, a la asignatura de Geografía e Historia, en la actividad se trabajan las competencias relacionadas con el enfoque de género y la inclusión de la diversidad, así como el trabajo doméstico, las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo.