

CURSO 2024-2025

## Programas para escolares de EDUCACIÓN SECUNDARIA

OCTUBRE 2024- FEBRERO 2025:

### *Sin ropa en el museo*

#### Destinatarios

Escolares 1º a 4º de Educación Secundaria

#### Exposición relacionada

*Sin ropa en el museo. ¿Por qué el arte está lleno de gente desnuda?*

#### Objetivos

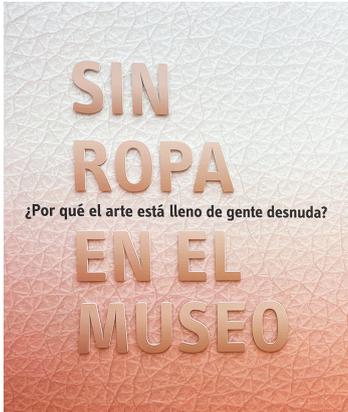
- Conocer el género artístico del desnudo y los hitos más importantes de su evolución a lo largo de la historia
- Reflexionar sobre el concepto del desnudo en la cultura occidental y en otras culturas, épocas y sociedades.
- Reflexionar sobre el concepto de cuerpo perfecto dominante en cada época y los efectos que estos estereotipos tienen sobre las personas.
- Reflexionar sobre el papel jugado por el cuerpo femenino en la historia de las representaciones.

#### Contenidos

- Concepto de desnudo
- Género artístico del desnudo
- Concepto de cuerpo ideal y estereotipos corporales
- El cuerpo femenino como objeto de representación

#### Desarrollo de la actividad

Esta actividad, organizada en torno a la exposición *Sin ropa en el museo*, en el Espacio MiniTEA, propone al alumnado una reflexión sobre el **concepto de desnudo** en la sociedad occidental y su comparación con lo que ocurre en otras culturas. También se introduce a los visitantes al desnudo en tanto que género artístico dentro la historia del arte (al mismo nivel que el paisaje, el retrato o la naturaleza muerta). Para finalizar, el recorrido por la exposición plantea a los participantes una reflexión sobre cuestiones como el papel que social y culturalmente juegan los **estereotipos** y modelos de cuerpo dominantes en las diferentes épocas, o la objetivación y cosificación del cuerpo desnudo femenino a lo largo de la historia de la humanidad. La observación y el análisis de obras que abordan el género del desnudo desde lugares, perspectivas, culturas y épocas diferentes, permite poner sobre la mesa todas estas cuestiones. En torno a ellas, el Dpto. de Educación de TEA se propone generar el debate y el intercambio de opiniones, con el objetivo de promover la escucha activa, la reflexión pausada y argumentada sobre los temas, y el desarrollo del **sentido crítico** del alumnado.



**OCTUBRE 2024- MAYO 2025:**

### **Óscar Domínguez. Dos que se cruzan**

#### **Destinatarios**

Escolares de 4º de Ed. Secundaria

#### **Exposición relacionada**

*Óscar Domínguez. Dos que se cruzan*

#### **Objetivos**

- Conocer las diferentes etapas estilísticas de la obra de Óscar Domínguez
- Profundizar en el movimiento surrealista y en sus características más definitorias, enmarcándolo en el contexto histórico en el que se desarrolló.

#### **Contenidos**

- El artista Óscar Domínguez
- Etapas artísticas de la obra de Domínguez y relación con el contexto histórico
- Técnica del “cadáver exquisito”

#### **Desarrollo de la actividad**

Esta actividad incluye una **visita comentada** a través de una selección de obras del pintor tinerfeño, con el objeto de acercar al alumnado a sus diferentes **etapas artísticas** y a las características más definitorias de cada una de ellas. Además, el comentario de las obras se enriquece y aborda poniéndolo en relación con el **contexto histórico**, con el objeto de enmarcar la obra de Domínguez en el momento histórico, político y social en que fue producida y por el que sin duda alguna estuvo influenciada.

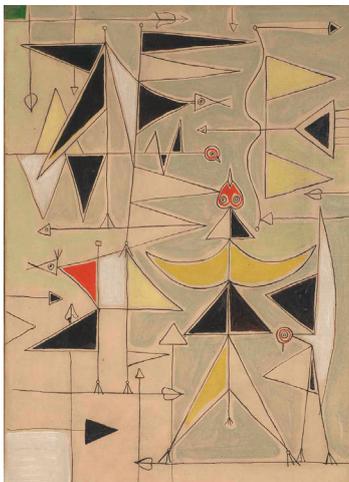
La visita se complementa con una **actividad de taller** en la que los participantes elaboran un “cadáver exquisito” (tanto en su versión literaria como gráfica), una técnica con la que los artistas surrealistas fueron capaces de dar rienda suelta a la imaginación y al **subconsciente** que tanto pusieron en valor a través de sus escritos, proclamas y manifiestos.

---

**OCTUBRE 2024- ENERO 2025:**

### **Bienal contemporánea. La proclama herética**

Con motivo de la celebración de la Bienal de arte contemporánea TEA 2024, se ofrece a los grupos de 4º ESO y de Bachillerato la posibilidad de visitar sus exposiciones, con el objeto de acercar a los escolares a las principales claves del arte contemporáneo a través de ellas. Conocer algunos de los lenguajes que utiliza aquel -como el de la instalación y el del video-arte- y tomar conciencia de su capacidad para posicionarse política y socialmente en relación a temas, asuntos y problemáticas de total actualidad (como la inmigración, la cuestión de género o la gestión del territorio) son también objetivos de esta actividad.



**Horario**

De martes a viernes,  
a las 09:30 h y a las 11:00 h

**Duración**

90 minutos

**Nº de participantes**

30 escolares

**Actividad gratuita****Información e inscripciones**

Para más información, llamar a los teléfonos 922 000 541 / 611 527 675, de martes a viernes, de 10:00 a 20:00 h, o escribir a [info@teaeducacion.es](mailto:info@teaeducacion.es)

Inscripciones en <https://teatenerife.es/educacion/el-arte-de-aprender/15>