

CURSO 2025-2026

## Programas para escolares de EDUCACIÓN PRIMARIA



**ABRIL - JUNIO 2026:**

### *Mucho más que un cuadro*

#### Destinatarios

De 1º a 6º de primaria

#### Exposición relacionada

*Para que podamos vivir. La Laguna 1968-1983*



#### Objetivos

- Distinguir **diferentes técnicas artísticas** en el arte contemporáneo y entender la variedad estilística y formal del mismo en contraposición con otras formas de arte anteriores.
- Comprender cómo las obras de arte de un determinado periodo reflejan los **acontecimientos sociales**, políticos e históricos de dicha época, de maneras diversas.
- Conocer algunos de los acontecimientos más importantes a nivel insular, nacional e internacional que tuvieron lugar entre 1968 y 1983, y reconocer cómo sus consecuencias se extienden hasta la actualidad.
- Conocer algunos de los/as artistas más destacados del **contexto canario** durante el periodo abordado.



#### Contenidos

- La **diversidad técnica**, genérica, estilística y procedimental del arte contemporáneo: pintura, escultura, fotografía, ilustración, vídeo, música, arte textil, ensamblaje, diseño gráfico y arte colaborativo.
- Vinculación entre el arte y la cultura y la sociedad en que estos se producen: el arte como herramienta de reflexión y pensamiento crítico.
- Artistas y contextos destacados del **arte contemporáneo** en Canarias durante entre 1968 y 1983.
- Acontecimientos históricos, políticos y sociales de alcance nacional e internacional ocurridos entre 1968 y 1983 y sus repercusiones en el Archipiélago.

#### Horario

De martes a viernes,  
a las 09:30 h y a las 11:00 h

#### Duración

90 minutos

#### Nº de participantes

30 escolares

#### Actividad gratuita



### Desarrollo de la actividad

La visita propone un recorrido por una selección de obras de la exposición *Para que podamos vivir*, que permite construir una visión general sobre el contexto histórico, político y social de Canarias en la década de los años 70. La observación y el análisis de esta selección de obras de artistas canarios o vinculados estrechamente a Canarias y que incluye diferentes técnicas, procedimientos y estilos, permite abordar los principales asuntos que durante estos años determinaron el **devenir mundial** y que también tuvieron su eco en Canarias. La ciudad de La Laguna, Patrimonio de la Humanidad, es el escenario elegido para centrar el recorrido y reconocer cómo Canarias, desde su particular **contexto insular**, participó y fue un escenario activo de aquellos.

La llegada a la Luna, la firma de la **Constitución** española y la llegada de la democracia, el crecimiento económico y el desarrollo urbano desordenado y los últimos coletazos del proceso de descolonización y sus consecuencias son algunos de los temas abordados. Sobre ellos se debatirá a través de las obras de artistas como **Pedro González**, María Belén Morales, Maribel Nazco o José Abad, entre muchos otros representantes de la escena cultural y artística canaria durante este periodo. La visita a la exposición y la observación y análisis de las obras seleccionadas se llevará a cabo a través de una dinámica lúdica. En ésta, la participación de los escolares se convierte en fundamental durante el recorrido en sala y para el abordaje de las diferentes cuestiones propuestas.

Durante la segunda parte de la actividad, los participantes desarrollarán una actividad de taller relacionada con una de las obras expuestas y vinculada estrechamente a algunos de los principales contenidos tratados durante la visita.



---

### RELACIÓN CURRICULAR

#### Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural:

1º ciclo (1º-2º PRI): CE2, CE5 y Saberes Básicos I (1.1 y 1.2)

2º ciclo (3º-4º PRI): CE2 y Saberes Básicos III (1.4 y 1.5)

3º ciclo (5º-6º PRI): CE2, CE5 y Saberes Básicos II (2.3, 2.4 y 2.5) y III (3.2)

#### Educación Artística (todos los cursos de Primaria):

CE1, CE2, CE4 y Saberes Básicos I (1, 2 y 3) y II (3)

2º ciclo: Saberes Básicos (1, 2, 3, 4, 5, 6)

3º ciclo: Saberes Básicos (1, 2, 3, 4, 5, 13)

---

### Información e inscripciones

Para más información, llamar al teléfono 622 595 288, de martes a viernes, de 10:00 a 20:00 h, o escribir a [info@teaeducacion.es](mailto:info@teaeducacion.es)

Inscripciones en <https://teatenerife.es/educacion/el-arte-de-aprender/15>