

CURSO 2024-2025

## Programa para escolares de 1º y 2º de BACHILLERATO

**HASTA MAYO 2025:**

### *Óscar Domínguez. Dos que se cruzan*

#### Destinatarios

Escolares de 1º y 2º de Bachillerato

#### Exposición relacionada

*Óscar Domínguez. Dos que se cruzan*

#### Objetivos

- Conocer las diferentes etapas estilísticas de la obra de Óscar Domínguez
- Profundizar en el movimiento surrealista y en sus características más definitorias, enmarcándolo en el contexto histórico en el que se desarrolló.

#### Contenidos

- El artista Óscar Domínguez
- Etapas artísticas de la obra de Domínguez y relación con el contexto histórico
- Técnica del “cadaver exquisito”

#### Desarrollo de la actividad

Esta actividad incluye una **visita comentada** a través de una selección de obras del pintor tinerfeño, con el objeto de acercar al alumnado a sus diferentes **etapas artísticas** y a las características más definitorias de cada una de ellas. Además, el comentario de las obras se enriquece y aborda poniéndolo en relación con el **contexto histórico**, con el objeto de enmarcar la obra de Domínguez en el momento histórico, político y social en que fue producida y por el que sin duda alguna estuvo influenciada.

La visita se complementa con una **actividad de taller** en la que los participantes elaboran un “cadáver exquisito” (tanto en su versión literaria como gráfica), una técnica con la que los artistas surrealistas fueron capaces de dar rienda suelta a la imaginación y al **subconsciente** que tanto pusieron en valor a través de sus escritos, proclamas y manifiestos.

---

#### Información e inscripciones

Para más información, llamar a los teléfonos 922 000 541 / 611 527 675, de martes a viernes, de 10:00 a 20:00 h, o escribir a [info@teaeducacion.es](mailto:info@teaeducacion.es)

Inscripciones en <https://teatenerife.es/educacion/el-arte-de-aprender/15>



#### Horario

De martes a viernes,  
a las 09:30 h y a las 11:00 h

#### Duración

90 minutos

#### Nº de participantes

30 escolares

#### Actividad gratuita