

CURSO 2019-2020

## **EL ARTE DE APRENDER PROGRAMACIÓN PARA ESCOLARES**

Actividades vinculadas a la Bienal Fotonoviembre



### **ENREDARTE**

**Fechas:** noviembre 2019 > 28 febrero 2020

**Destinatarios:** 3º curso de Educación Infantil y de 1º a 3º curso de Educación Primaria

**Horarios:** de martes a viernes, a las 10 y a las 11:30 h

**Duración de la actividad:** 90 min

**Actividad gratuita**

Esta actividad tiene como objetivo la ampliación de dos conceptos artísticos: el **dibujo** y la **escultura**, y su experimentación con ellos. Los **dibujos colectivos surrealistas** y las obras escultóricas de la artista **Eva Fábregas** que envuelven e invaden la Bienal de Fotonoviembre, serán las obras que se tomarán como punto de partida para trabajar con los escolares sobre unos conceptos amplificados tanto de escultura como de dibujo. El trabajo **colectivo**, los materiales alternativos, la intervención de todo el cuerpo en el propio proceso artístico y la ruptura de las fronteras genéricas más tradicionales, serán algunas de las claves sobre las que se organiza esta actividad que, además de la observación e **interacción** con las obras de arte, propone un taller en el que investigar y experimentar de primera mano con todas las ideas anteriormente citadas.



### **LA IMAGEN DEL OTRO**

**Fechas:** noviembre 2019 > 31 enero 2020

**Destinatarios:** escolares de 4º a 6º de Educación Primaria y 1º y 2º de ESO

**Horarios:** de martes a viernes, a las 10 y a las 11:30 h

**Duración de la actividad:** 90 min

**Actividad gratuita**

Esta actividad propone un recorrido por una selección de fotografías a través de las cuales se analiza y se debate en torno al **fotoperiodismo** y la naturaleza de sus imágenes. Obras de fotoperiodistas tan conocidos como **Sebastiao Salgado** o **Josef Koudelka** permiten el análisis pormenorizado, no solo de las propias imágenes, sino de toda una profesión y una práctica que, además de mostrarnos lo que ocurre en otros lugares del mundo, pone sobre la mesa cuestiones más profundas, como las relacionadas con

la corresponsabilidad que, como ciudadanos receptores y espectadores de esas fotografías, tenemos sobre lo que se muestra –y sobre lo que se deja de mostrar– en ellas.



### **VISITA COMENTADA A LA EXPOSICIONES DE FOTONOVIEMBRE**

**Fechas:** noviembre 2019 > 28 febrero 2020

**Destinatarios:** escolares de 3º y 4º ESO y de 1º y 2º de Bachillerato

**Horarios:** de martes a viernes, a las 10 y a las 11:30 h

**Duración de la actividad:** 75 min aprox

**Actividad gratuita**

El recorrido propone la lectura, el análisis y la discusión en torno a una selección de obras que forman parte de la Bienal Fotonoviembre y de sus distintas exposiciones sitas en TEA. El recorrido agrupa obras con las que tratar, fundamentalmente, dos asuntos: el cuerpo y su definición como objeto fotográfico y la fotografía como **imagen expandida** que hoy en día se manifiesta de una manera inmensamente amplia y diversa.

Desde las fotografías más “convencionales” de Nan Goldin, Graciela Iturbide o Julia Catalá Roca, hasta los proyectos del colectivo Arte Abisal, pasando por la imagen como registro social de Ahlam Shibli, esta selección de obras se propone **ampliar** el concepto que los escolares tienen acerca de los que es una fotografía, así como contribuir a la formación en su lectura y análisis. El objetivo, que puedan observarlas de una manera **crítica** que combata la **superficialidad** que hoy domina nuestra relación con la mayoría de las imágenes que nos rodean.

### **INFORMACIÓN**

Llamar a los teléfonos 922 84 91 16 /90 98 (de lunes a viernes, de 09:00 a 17:00 h) o escribir a [info@teaeducacion.es](mailto:info@teaeducacion.es).

**Actividad gratuita**