TEA
tenerife espacio de las artes

Avda. San Sebastián 8
38003 Santa Cruz de Tenerife
Tenerife. Canarias

+34 622 595 288
tea@tenerife.es
www.teatenerife.es

CURSO **2026-2027**

EL ARTE DE APRENDER

Programación para escolares. 2º ESO-2º Bachillerato

Actividad: *¿El buen salvaje?*

Exposición relacionada: *Mientras seamos salvajes*
Fechas: octubre 2026 - enero 2027

Objetivos

- Conocer y reflexionar sobre los efectos de los procesos de colonización en la conformación de las identidades de las comunidades colonizadas.
- Profundizar en los conceptos de guanche-indígena, campesino y mago, vinculados al **territorio insular**. Concomitancias y diferencias entre los mismos.
- Reflexionar sobre la dualidad centro-metrópolis (Occidente) y periferia, y sobre los efectos de la misma en la conformación social, cultural e identitaria de las sociedades de ambos contextos.
- Comprender y fomentar una mirada **crítica** sobre el papel del museo como institución legitimadora y transmisora de discursos y perspectivas unidireccionales sobre los procesos colonizadores.

Contenidos

- Concepto de colonización. Breve recorrido histórico sobre los procesos coloniales de la Modernidad.
- El imaginario **indígena** en Europa: concepto de "salvaje" y de los procesos civilizadores puestos en marcha desde la metrópolis.
- Construcción de la identidad colectiva de una comunidad a partir de su relación con "el otro": transmisión bidireccional de factores intervinientes.
- Especificidades en el caso de la **conquista** del archipiélago canario y de la construcción y evolución de los conceptos de guanche (indígena) y mago (campesino).

Desarrollo de la actividad

La visita propone un recorrido a través del que plantear a los escolares cómo los procesos colonizadores de la Modernidad han tenido -y siguen teniendo- una gran influencia en la conformación de las **identidades** de las comunidades objeto de dichos procesos.

El análisis de obras de arte contemporáneo, pero también de una selección de documentos históricos vinculados, se utiliza para fomentar el debate y el intercambio de opiniones sobre estos procesos de **colonización** y sobre las dualidades que aún perviven fruto de ellos.

Avda. San Sebastián 8
38003 Santa Cruz de Tenerife
Tenerife. Canarias

tea@tenerife.es
www.teatenerife.es

Al mismo tiempo, el recorrido permite un acercamiento estrecho a las obras de muchos artistas del contexto canario cuyos trabajos son reflejo, igualmente, de la herencia de estos procesos históricos. La **riqueza** de técnicas, procedimientos y materiales posibilita además proporcionar a los visitantes una visión amplia y representativa de la diversidad del arte moderno y contemporáneo desarrollado en las islas.

Tras la visita se lleva a cabo una actividad de taller en la que, mediante una propuesta plástica y creativa, los escolares refuerzan algunos de los temas desarrollados durante el recorrido en sala.

NOTA sobre la vinculación con el currículum escolar

Esta actividad puede ser utilizada como **recurso transversal** con los alumnos de **ESO**, al estar vinculada particularmente con la materia de Geografía e Historia. No obstante, permite trabajar competencias clave fundamentales que son comunes a todos los cursos de ESO, al promover el **pensamiento crítico,** la reflexión sobre el patrimonio así como el análisis de la evolución de las sociedades y de su diversidad cultural.

Finalmente, supone también una actividad **complementaria** para escolares a partir de 3º de ESO. Se busca impulsar la puesta en valor y la toma de conciencia sobre la importancia de las **fuentes de información** en la conformación de los discursos históricos. Además de ello, se pretende reflexionar sobre el valor de la **memoria colectiva** y su papel en la conformación del mundo contemporáneo.

En relación con Bachillerato, la actividad se vincula especialmente con las materias de Historia del Mundo Contemporáneo (1º) y con Historia de España (2º). De esta manera, se fomenta el desarrollo de la capacidad de contextualizar procesos históricos complejos, así como entender el impacto de las transformaciones sociales y políticas a través de la historia.