

## MiniExpo

Esta Miniexpo reúne las obras de tres artistas canarios interesados en unos conceptos –LUZ, TIERRA, ISLA– vinculados estrechamente al paisaje de nuestro archipiélago.

Las particularidades del mismo protagonizan también la obra de muchos otros creadores isleños contemporáneos que utilizan estos y otros elementos, como el fuego o el agua, a modo de símbolos con los que evocar nuestro luminoso territorio insular.

### Obras

#### CARMEN CÓLOGAN *Dracaena II, 2005*



Esta obra nos invita a reflexionar acerca de la **LUZ** como metáfora de la vida. En ella, los colores del espectro lumínico crean una escenografía teatral en la que el drago, una especie de “árbol-isla”, es el protagonista.

► <https://teatenerife.es/obra/dracaena-ii/1235>

**JUAN LÓPEZ SALVADOR** *Cantera I-87, 1987*

El artista explora las posibilidades expresivas de la madera de tea en esta escultura que parece evocar el paisaje canario: volcánico, negro y agrietado. Su propio título, *Cantera*, nos remite a ese interior de la tierra del que se extraen los materiales para la construcción.



► <https://teatenerife.es/obra/cantera-i-87/1373>

**GONZALO GONZÁLEZ** *Construcción en un paisaje, 1986*



A este creador le interesa la relación entre el paisaje y el ser humano que lo habita. En esta pintura, unos extraños y altos *roques* -con el mar picado rompiendo al fondo contra un violento acantilado- nos remiten a una imagen muy alejada de la extendida representación idílica de las ISLAS como un paraíso.

► <https://teatenerife.es/obra/construccion-en-un-paisaje/1326#gallery>