

### MiniExpo

Cuando vemos una fotografía generalmente creemos que lo que aparece en ella es real; que lo que vemos ha existido u ocurrido en algún momento dado... De lo contrario -pensamos- no podría haber sido fotografiado.

Las fotografías de esta MiniExpo nos cuentan historias y nos enseñan animales y paisajes con el objetivo de hacernos reflexionar sobre su **veracidad** y determinar si lo que nos muestran realmente ocurrió o existió. El hecho de que se trate de fotografías no significa que las imágenes no puedan haber sido **manipuladas** o **construidas**. Una fotografía puede ser tan “mentirosa” como una pintura o un dibujo, y esta MiniExpo demuestra que engañarnos es más fácil de lo que parece

#### OBRAS



#### JOAN FONTCUBERTA *Sputnik, 1997*

A Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) le gusta hacernos dudar sobre si lo que vemos en una fotografía es real o sólo lo parece. Esta es la razón por la que crea imágenes con las que pretende **confundirnos** y convencernos de que existen animales, personajes o historias que en realidad nunca llegaron a ocurrir. Una de esas historias es la del *Sputnik*,

en la que él mismo se autorretrata como un cosmonauta que el servicio secreto de la antigua Unión Soviética se encarga de hacer desaparecer.

► <https://teatenerife.es/obra/sputnik-1997-retrato-oficial-del-piloto-cosmonauta-ivan-istochnikov/349>



### JOAN FONTCUBERTA y PERE FORMIGUERA Dibujo de la serie *Fauna*

Junto a otro fotógrafo, Pere Formiguera (Barcelona, 1952-2013), Fontcuberta creó la serie *Fauna*, en la que ambos artistas se dedican a fotografiar los documentos y registros de una selección de especies animales de extrañas características realizada por el zoólogo alemán Peter Ameisenhaufen y su ayudante Hans von Kubert.

de extrañas características realizada por el zoólogo alemán Peter Ameisenhaufen y su ayudante Hans von Kubert.

► <https://teatenerife.es/obra/basilosaurus-de-koch-de-la-serie-fauna/670>



### TAREK ODE y DAVID OLIVERA *Campamento San Borondón*

Tarek Ode (Tenerife, 1962) y David Olivera (Tenerife, 1962) son dos fotógrafos canarios, autores de *San Borondón. La isla descubierta*, un trabajo de investigación sobre el científico Edward Harvey, el supuesto descubridor de la “octava isla” de nuestro archipiélago, cuyos documentos y fotografías parecen demostrarnos algo que, en realidad, sabemos que nunca llegó a ocurrir... ¿O tal vez sí?

alguno que, en realidad, sabemos que nunca llegó a ocurrir... ¿O tal vez sí?

► <https://teatenerife.es/fotografia/campamento-san-borondon-15-de-enero-de-1865/1007>