

# Saber más

## LA CIUDAD Y EL CINE

La estrecha relación entre la ciudad y el cine existe prácticamente desde el nacimiento del llamado *séptimo arte*. Bien como protagonista, bien como escenario de títulos paradigmáticos, el cine convirtió pronto a la urbe en símbolo de la **modernidad** y del desarrollo tecnológico que definieron el siglo XX y al ciudadano contemporáneo. Ante la imposibilidad de disociar al hombre de los tentáculos de **la vida urbana**, el cine nos permitió, al menos, la observación detenida de esta última. Su presencia en las pantallas posibilitó pensar y analizar la ciudad de una manera más consciente y pausada de cómo veníamos viviéndola: a toda velocidad.

En la actualidad más de la mitad de la población mundial vive en las ciudades y se prevé que en 2050 esta cifra alcance entre el 65 y el 70%. Estos números corroboran que no se puede concebir al hombre contemporáneo sin la influencia de las ciudades que habita y en las que el **ritmo acelerado**, el desarrollo tecnológico y el consumo sin límites, modelan la vida de sus habitantes.

Una de las mejores **metáforas cinematográficas** de la relación hombre-ciudad es la escena en la que un campesino emigrado a



Nueva York en busca de trabajo, aparece colgado de lo alto de un reloj, con la ciudad sus pies. La escena pertenece a ***El hombre mosca***, película de cine mudo que en la temprana fecha de 1923, puso sobre la mesa los problemas asociados a las metrópolis de principios de siglo, mostrando así la conflictividad inherente a la relación entre lo humano y lo urbano.



Esta cuestión ha sido abordada también por otros cineastas, dando lugar a títulos tan fundamentales en la historia del medio, como ***Metrópolis***, también en los años 20, ***Play-Time*** ya en los 60, o la más moderna ***Blade Runner***, en los 80. En los tres casos, como en tantos otros, sus autores predijeron un futuro hostil aparentemente inevitable, mostrándonos una ciudades opresoras, decadentes y violentas, a las que la humanidad parece inevitablemente abocada.

- ▶ Enlace a la película *El hombre mosca* (1923):  
[https://www.youtube.com/watch?v=6xfTO\\_or3-c](https://www.youtube.com/watch?v=6xfTO_or3-c)
- ▶ Enlace a la película *Metrópolis* (1927):  
<https://www.youtube.com/watch?v=ioNfNTAmpkc>