

Actividad 4

CURSOS
3º a 6º
8-12 AÑOS

Cuando tomamos una fotografía lo primero que hacemos es encuadrar la imagen. Al hacerlo, elegimos lo que queremos que aparezca en ella, a la vez que decidimos lo que quedará fuera. Encuadrar es también, por lo tanto, una manera de manipular la realidad.

Ante una misma escena de la realidad, dos personas pueden elegir diferentes encuadres para fotografiarla. El significado de sus respectivas imágenes será, pues también diferente.



Pídele a alguien de tu familia que trabaje contigo y en un paseo que deis juntos, elegid entre los dos el lugar sobre el que queréis trabajar.



Con una cámara de fotos o bien con la cámara de un teléfono móvil fotografiad cada uno la misma **escena** o lugar, sin dejarse influir por el otro. Cada uno fotografiará desde un sitio diferente y decidirá “meter” en la imagen elementos que no tienen por qué coincidir con la elección de la otra persona.



Una vez cada uno haya hecho su fotografía, ponedlas en **común** y comprobad en qué se diferencian dos fotografías que, en realidad, se han tomado sobre un mismo lugar. **Reflexionad** también sobre cómo la diferente manera de fotografiar algo puede influir en el significado que nos transmita la imagen.



Imprime las imágenes para llevarlas al colegio y explicárselas al resto de la clase (también se las puedes enviar por correo electrónico al profesor para que las **proyecte** dentro del aula).