

Actividad 4

Para fotografiar Venecia, **Thomas Struth** eligió una calle desierta que en nada se parece a las calles repletas de personas que suelen abarrotar esta turística ciudad. También faltan las palomas y los balcones llenos de flores que la caracterizan, y no podemos apreciar el color de sus edificios al tratarse de una fotografía en blanco y negro.



Imagina y diseña todo lo que tú crees que le falta a la imagen de Thomas Struth para convertirla en una imagen típica de Venecia (¡las góndolas y los canales, por ejemplo!). Puedes pintar, dibujar, recortar y pegar para “devolverla a la vida”.





Ejemplo

