

Actividad 2

CURSOS
3º y 4º
8-10 AÑOS

La obra de Juan Carlos Batista de la MiniExpo es una escultura de “de bulto redondo”, lo que quiere decir que puede rodearse para ser observada desde diferentes puntos de vista. Muchas veces, cuando nos encontramos ante una escultura de este tipo, la miramos solo desde un único lugar, en lugar de rodearla y observarla desde diferentes sitios, que es la única manera de poder entender cómo es realmente y, por lo tanto, también de disfrutarla del todo.



Mirad cada uno por una ventana de casa y elegid la imagen de algo que podáis ver desde allí, pero cuya parte de atrás no alcancéis a ver desde donde estáis mirando. Puede ser una casa, un edificio, un árbol, una escultura... **Imaginad** cómo es la parte que no veis de eso que cada uno ha elegido y dibujadla.



Cuando podáis salir de casa juntos, recordad coger vuestros dibujos e ir a **comprobar** cuánto se parecen a la realidad que no se llegaba a ver desde la ventana de casa.



Esta actividad está pensada para hacerla en casa y luego comentarla en clase, pero **también** se puede hacer en el

patio del colegio o mirando por turnos a través de una ventana del aula. El caso es imaginar la parte de atrás del motivo elegido y entender que en los volúmenes siempre hay algo que **no vemos** desde donde miramos.