UN/A ARTISTA VIENE A VERNOS.

PROGRAMA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA

IV EDICIÓN (NOV. 2019-JUN. 2020))

MEMORIA TÉCNICA*

ÍNDICE

- Introducción p. 2
- Proyecto *Escuela de cine* p. 3
- Proyecto *Espacio Mararvillas* p. 4
- Proyecto *Acumula (acciones*) p. 5
- Proyecto *Yes We Trash* p. 6
- Proyecto *Re_actores* 0. 7
- Proyecto *Mir_Arte* p. 8
- Proyecto *MiniBau* p. 9
- Información económica sobre la IV edición del programa p. 10

En el mes de noviembre de 2019 comenzó la cuarta edición del programa *Un/a artista viene a vernos. Programa de mediación artística en la escuela*, el cual -como en sus anteriores ediciones- continuó con la labor de implementar proyectos de mediación artística en varios centros escolares de Tenerife a través del trabajo de diferentes creadores del ámbito de las artes visuales.

Para esta cuarta edición se seleccionaron tres proyectos nuevos mediante convocatoria pública (de los que uno, *Bordando mi territorio*, de Adassa Santana y Julia Mª Martín, no llegó a implementarse debido a la renuncia de sus autoras antes del comienzo del mismo) y se encargaron proyectos a otros tres artistas que ya habían trabajado en anteriores ediciones del programa. Aunque estaba previsto trabajar con diez grupos escolares, finalmente y debido a las particulares circunstancias derivadas de la situación de confinamiento, se trabajó con ocho clases de cinco centros diferentes (esto es, con un total de 170 alumnos de 3º a 6º de Educación Primaria). De estos ocho proyectos implementados, dos de ellos quedaron a la mitad y se desarrollaron un 50 % de lo inicialmente previsto. Los dos proyectos que no llegaron a comenzar siquiera fueron reemplazados por sendas adaptaciones para poner a disposición de los docentes y sus alumnos vía online. El resto de proyectos implementados de manera presencial tuvo que adaptar algunas de sus últimas sesiones para ser llevadas a cabo a distancia y así poder concluirse.

Las conclusiones tras esta cuarta edición son, básicamente, las mismas que las extraídas tras la tercera, lo que era de esperar teniendo en cuenta que no se llevó a cabo una revisión profunda y detenida del programa antes de hacer pública su cuarta convocatoria. Es por esto que, aunque si bien es cierto que se hizo un esfuerzo por compensar determinadas debilidades ya detectadas en anteriores ediciones, como ocurrió al incidir en la selección de proyectos realmente vinculados al ámbito de la mediación, o en el hecho de que los creadores/as tomaran realmente en consideración el contexto particular de cada uno de los grupos/centros escolares con los que se les había asignado trabajar, en líneas generales se produjeron los mismos errores y deficiencias que en anteriores ocasiones.

Proyecto: *Escuela de cine*
Creador: Luis Lanchares
Centro escolar: CEIP Guayonje
Grupos participantes: 2 grupos de 6º y un grupo de 4º de Educación Primaria

Escuela de cine, del creador audiovisual Luis Lanchares, se desarrolló en con dos grupos de 6º de Educación Primaria del CEIP Fernando III El Santo y con un grupo de 4º de Educación Primaria del CEIP Guayonje (grupo este último con el que se implementó el 50 % del proyecto por motivo del estado de alarma).

Como en ocasiones anteriores, este proyecto se llevó a cabo dentro de los parámetros establecidos en la convocatoria. Por las habilidades comunicadoras -tanto del creador como de su asistente- así como por la propia naturaleza del proyecto -vinculado al lenguaje audiovisual y a la creación de una pieza de este tipo- el proyecto se desarrolló con total normalidad y se alcanzaron los objetivos planteados. La diferencia respecto a la implementación anterior en otros centros, fue que en esta ocasión la temática no se vinculó a la resolución de problemáticas y conflictos derivados del contexto social en el que se inserta el propio centro escolar, sino que giró en torno a la creación de ficciones imaginadas y guionizadas por los propios escolares. Como punto débil cabe destacar que no se llevó a cabo la adaptación ni atención de un niño con autismo, estudiante de una de las clases. Ni su profesora insistió en que se adaptaran las actividades (la docente acababa de llegar al grupo, sustituyendo a otro docente), ni los creadores mostraron especial interés ni esfuerzo en llevar a cabo dicha adaptación.

El resultado del proyecto fue la guionización, grabación, montaje y edición de sendas piezas audiovisuales.

Proyecto *Escuela de cine*.

Pro Proyecto *Escuela de cine*.

Proyecto: *Espacio Maravillas*
Creador: Guayarmina Rijo
Centro escolar: CEIP Secundino Delgado
Grupos participantes: 1 grupo de 6º curso de Educación Primaria

Espacio Maravillas, de la arquitecta Guayarmina Rijo, se desarrolló en el CEIP Secundino Delgado con un grupo de 6º de Educación Primaria. También estaba proyectado que se desarrollase en el CEIP Tíncer, donde finalmente no se llevó a cabo por la declaración del estado de alarma. En su lugar, la creadora desarrolló un material didáctico audiovisual para ser utilizado por toda la comunidad docente interesada en el tema abordado en él.

Este proyecto también se había llevado a cabo en una edición anterior, sin embargo, en esta ocasión el contexto escolar difería mucho respecto a aquella. Es por esto que hubo algunos problemas, básicamente derivados una cierta falta de organización y previsión por parte de la creadora, y también del desorden y particularidades del grupo de alumnos/as integrantes del grupo. No obstante, de los llevados a cabo en esta edición, fue el proyecto que más satisfactoriamente respondió a las exigencias de un proyecto de mediación artística tal cual se encuentran recogidas en la convocatoria correspondiente. También cabe destacar que este grupo de alumnos/as había participado en este mismo programa (con dos proyectos diferentes) en dos ocasiones anteriores, concretamente en las ediciones primera y segunda. Además, lo hizo con la misma profesora, lo cual supuso una cierta ventaja a la hora de la gestión de su implementación en esta tercera ocasión.

El resultado fue la reforma p de un espacio del colegio que se encontraba en desuso y que el grupo de trabajo consideró que debía ser recuperado para la vida diaria de todos los compañeros.

Proyecto *Espacio Maravillas*.

Proyecto: *Acumula (acciones)*
Creador: Irene Sanfiel
Centro escolar: CEIP Camino la Villa
Grupos participantes: un grupo de 3º de Educación Primaria

Acumula (acciones), de la creadora Irene Sanfiel, se desarrolló en el CEIP Camino la Villa, con un grupo de 3º de Educación Primaria. De los llevado a cabo en esta edición, este fue sin duda el proyecto que generó peores resultados, hasta el punto de que las dos docentes implicadas quedaron muy disgustadas con el desarrollo y la gestión del mismo. Estos resultados fueron motivados por varias razones: desde la falta de planificación de algunas sesiones, hasta la no adaptación a las características del grupo, pasando por el incorrecto abordaje de determinados temas desde un punto de vista pedagógico. A pesar de que el Departamento de Educación de TEA procuró ir salvando estas dificultades, prestando consejos a la artista y sugiriendo determinados cambios, sin embargo, no se logró "enderezar" el proyecto, que finalmente concluyó de manera tan cuestionable como había comenzado.

Proyecto *Acumula(acciones).*

Proyecto: *Yes we trash*
Creador: Irene Sanfiel
Centro escolar: CEIP Guayonje
Grupos participante: un grupo de 4º de Educación Primaria

Yes we trash fue el proyecto que, en lugar de *Acumula (acciones*), comenzó a desarrollar la misma artista en otro centro escolar, por sugerencia del Dpto. de Educación de TEA después de comprobar este las deficiencias y dificultades para un buen desarrollo del programa durante la implementación del proyecto original en el CEIP Camino la Villa. *Yes we trash* ya había sido desarrollado con éxito en dos ediciones anteriores del programa. Sin embargo, la suspensión de las clases y el cierre de los colegios impidió la celebración de todas las sesiones de este segundo proyecto, del que aproximadamente un 35 % del mismo no se llegó a llevar a cabo. En su lugar, la artista hizo una propuesta online, de acuerdo tanto con alumnos/as como con el docente, para darlo por concluido.

Proyecto: *Re_actores*

Creador: Colectivo Lacoofi

Centro escolar: CEIP Aguamansa

Grupos participante: un grupo formado por las clases de 3º y 4º de Educación Primaria

Re_actores*,* un proyecto del colectivo Lacoofi, se llevó en el CEIP Aguamansa, con un grupo formado por veinte escolares integrantes de las clases de 3º y 4º de Ed. Primaria. Hay que señalar que se implementó un número de sesiones menor al que aparecía descrito en el proyecto presentado a la convocatoria, pasando de las doce iniciales a las ocho que finalmente fueron acordadas con el Dpto. de Educación de TEA (el motivo fueron las circunstancias derivadas de la ubicación geográfica del colegio además de por las propias dinámicas que suponía su implementación y que en gran parte de las ocasiones exigían tener que salir del espacio del centro escolar para ser llevadas a cabo). El proyecto, centrado en el concepto de espacio público y de los diversos usos que se hacen del mismo, proponía a los escolares diferentes dinámicas relacionadas con la "colonización" de dicho espacio, así como con su percepción a través de distintos sentidos/experiencias, desde el olfato al gusto (por ej., a través de una comida colectiva que finalmente no pudo llevarse a término por las limitaciones impuestas por la situación del covid19). Además de la reducción inicial de sesiones, las últimas tres de las ocho finalmente consensuadas tampoco pudieron llegar a tener lugar por la situación particular del covid19, por lo que los creadores propusieron la realización de una memoria visual de lo llevado a cabo hasta el momento, así como la edición de un facsímil con fotografías, dibujos y anotaciones tomadas por los participantes durante las diferentes jornadas de trabajo.

Proyecto *Re_actores.*

Proyecto *Re_actores.*

Proyecto: *MirArte*
Creador: Yudeimis Acosta y Silvia Gómez
Centro escolar: CEIP Fernando III El Santo
Grupos participantes: 1 grupo de 5º de Educación Primaria

El proyecto **MirArte**, llevado a cabo por Yudeimis Acosta y Silvia Gómez con un grupo de 5º curso de Ed. Primaria del CEIP Fernando III El Santo, trabajó de manera conjunta la creación audiovisual y la creación plástica como medios de comunicación pero, sobre todo, de expresión personal, a través de los cuales es posible traducir a códigos visuales las sensaciones, emociones y experiencias propias. Las primeras siete sesiones del proyecto transcurrieron con normalidad, y las cinco últimas fueron reemplazas por sesiones online que se implementaron de acuerdo con el docente del grupo a través de la propia plataforma escolar del centro. Si bien el desarrollo de las dos primeras sesiones no fue del todo satisfactorio y hubo que corregir determinados aspectos, principalmente vinculados a la organización y gestión de materiales, las siguientes sí transcurrieron con normalidad y fueron muy bien recibidas tanto por el alumnado como por su profesor.

Proyecto: *MiniBau*
Creador: Lars Amundsen y Matthias Beck
Centro escolar: CEIP Fernando III El Santo
Grupos participantes: un grupo de 5º de Educación Primaria

Mini Bau, de los diseñadores Matthias Beck y Lars P. Amundsen, previsto para ser desarrollado en el CEIP Fernando III El Santo con un grupo de 5º de Educación Primaria, finalmente no pudo llevarse a cabo (solo se celebró la reunión preparatoria con el docente del grupo). En su lugar, los artistas elaboraron un material sobre educación artística para su difusión online y dirigido a toda la comunidad escolar. Su temática fue una adaptación de aquella sobre la que versaba su proyecto original y que se basaba en las enseñanzas de la legendaria escuela de arte Bauhaus y proponía la utilización de una metodología basada en el juego y en la experimentación con técnicas y materiales. Las sesiones estaban dedicadas específicamente a conceptos vinculados a la creación plástica, como el trabajo con la madera, el color, las transparencias o el arte conceptual, haciendo también hacía mucha incidencia en el trabajo colaborativo.

TEA tenerife espacio de las artes
CABILDO DE TENERIFE
Gobierno de Canarias
FONDO DE DESARROLLO DE CANARIAS
FDCAN