

ACTA DE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS RECIBIDOS EN EL CONTEXTO DE LA CONVOCATORIA DE “UN/A ARTISTA VIENE A VERNOS. PROGRAMA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA”.

Siendo las 16.00 horas del lunes, 18 de septiembre de 2017 se dan cita en el Despacho de la Gerencia de TEA Tenerife Espacio de las Artes los miembros de la Comisión de Valoración que ha de estudiar, calificar y proponer los proyectos a desarrollar en el contexto de la convocatoria antes referida.

Forman parte de la Comisión de Valoración:

Presidente: **Jerónimo Cabrera Romero.** Gerente de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Vocales: **Rosa Cubillo López.** Profesora del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.

Ricard Huerta Ramón. Director del Instituto Universitario de Creatividad e Innovación Educativo de la Universidad de Valencia.

Javier Marrero Acosta. Catedrático del Departamento de Didáctica e Investigación Educativa de la Universidad de La Laguna.

Paloma Tudela Caño. Departamento de Didáctica de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Se hace constar que Dña. Paloma Tudela Caño ejerce, a su vez, las funciones de secretaria de la Comisión.

La sesión da comienzo con la presentación de los proyectos presentados a la convocatoria y que se especifican a continuación:

Número	Autoría	Título
1	Sergio Barroso Togores	Sin título
2	Marta Carrera Rossi.	“Mejoremos nuestro entorno, mejoremos nuestro cole”
3	Ohiane de Felipe García, Alba González Fernández y Javier Úbeda-Portugués Hernández.	“Anexa”
4	Luís Lancharés Bardají	“Un cole de película”
5	Carlos Manuel Rodríguez Hernández	“Caricatura. Más que humor, mirada crítica”

6	Yudeimis Acosta Silva	“CONOCIENDO-me Acercamiento a la creación artística desde la educación emocional, a través de la danza, la música y la video-creación”
7	Beatriz Ballester	“¿Y si fuéramos a Postimagen?”
8	Irene Sanfiel Arriaga - ZIREJA	“Yes We Trash”
9	Pablo Jonay García Canino	“Golem”
10	Daniel de la Guardia y Leonor Trujillo	“Laboratorio de Arte Contemporáneo”
11	Beatriz Hernández, Julia M ^a Martín, Adassa Santana	“Una mirada a tres”

Seguidamente se exponen los criterios de valoración que serán usados para la selección de los proyectos. La comisión acuerda que dichos criterios obtengan una puntuación entre 0 y 5 de menos a más según su idoneidad respecto a cada una de las variables a valorar:

- CRITERIO 1. Adecuación del proyecto con los objetivos de esta convocatoria.
- CRITERIO 2. Interés y calidad artístico educativa del proyecto.
- CRITERIO 3. Originalidad y grado de innovación.
- CRITERIO 4. Potencial del proyecto para tener continuidad en el centro escolar una vez finalizado el periodo de residencia del creador/a.
- CRITERIO 5. Trayectoria de las personas solicitantes que se identifiquen con las bases de esta convocatoria y su experiencia en la realización de trabajos pedagógicos-artísticos.
- CRITERIO 6. Adecuación de la propuesta a las necesidades del destinatario al que se dirige.
- CRITERIO 7. Posibilidad del proyecto de mejora del contexto escolar.
- CRITERIO 8. Potencial del proceso para establecer vínculos duraderos entre la comunidad escolar y el arte contemporáneo.

Dicho lo anterior, la puntuación obtenida por cada uno de los proyectos fue la siguiente:

	Adecuación del proyecto con los objetivos de esta convocatoria.	Interés y calidad artístico educativa del proyecto.	Originalidad y grado de innovación.	Potencial del proyecto para tener continuidad en el centro escolar una vez finalizado el periodo de residencia del creador/a.	Trayectoria de las personas solicitantes que se identifiquen con las bases de esta convocatoria y su	Adecuación de la propuesta a las necesidades del destinatario al que se dirige.	Posibilidad del proyecto de mejora del contexto escolar.	Potencial del proceso para establecer vínculos duraderos entre la comunidad escolar y el arte contemporáneo.	
PROYECTO	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	CRITERIO 6	CRITERIO 7	CRITERIO 8	TOTAL
1. Sin título	1	1,5	1	1	0,5	1	1	1	8,5
2. “Mejoremos nuestro entorno, mejoremos nuestro cole”	3	3	3,5	3	4	4	4	4	28,5
3. “Anexa”	2	2	1	1,8	1,5	1,5	1	2,5	13,3
4. “Un cole de película”	5	5	5	5	5	5	5	5	40
5. “Caricatura. Más que humor, mirada crítica”	1,5	2	1,5	1	2,5	2	1	1,5	13
6. “CONOCIENDO-me Acercamiento a la creación artística desde la educación emocional, a través de la danza, la música y la video-creación”	3,5	3,5	4	3	4,5	3,5	4	4,5	30,5
7. “¿Y si fuéramos a Postimagen?”	4,5	4,5	5	5	5	5	4,5	5	38,5
8. “Yes We Trash”	5	4,5	4,5	5	5	5	5	5	39
9. “Golem”	1,5	1,5	1	1	2	1	1,5	1	10,5
10. “Laboratorio de Arte Contemporáneo”	2,5	2,5	2,3	1,5	3,5	1,5	2	2,5	14,8
11. “Una mirada a tres”	4	4	4	3,8	4,5	4	4	4,5	32,8

De esta manera, de acuerdo con las valoraciones hasta aquí expresadas y dada la necesidad de seleccionar para su ejecución seis proyectos, relatamos a continuación a las personas seleccionadas por el Comité de Valoración:

AUTORÍA	TÍTULO	PUNTUACIÓN
Luís Lanchares Bardají	“Un cole de película”	40
Irene Sanfiel Arriaga - zIREJA	“Yes We Trash”	39
Beatriz Ballester	“¿Y si fuéramos a Postimagen?”	38,5
Beatriz Hernández, Julia Mª Martín, Adassa Santana	“Una mirada a tres”	32,8
Yudeimis Acosta Silva	“CONOCIENDO-me Acercamiento a la creación artística desde la educación emocional, a través de la danza, la música y la video- creación”	30,5
Marta Carrera Rossi.	“Mejoremos nuestro entorno, mejoremos nuestro cole”	28,5

En Santa Cruz de Tenerife a 18 de septiembre de 2017.

Jerónimo Cabrera Romero
Presidente de la Comisión

Ricard Huerta Ramón
Vocal

Javier Marrero Acosta
Vocal

Paloma Tudela Caño
Vocal

Rosa Cubillo López
Vocal