

Programa Jornadas Resistencia Inmaterial

Viernes: 9 de octubre de 2026

10,15 h. Presentación

10,30-11,30 h. **Hanna B Hölling**, *After Permanence: Museums, Critical Ethics and the Work of Care* [inglés con traducción simultánea]

11,45 h. Descanso / coffe break

12,15-13,15 h. Diálogo / dialogue: **Amanda de la Garza y Laia Estruch**

13,30 h. Comida

16,00-17,00 h. **Lou Forster**, *Dance Literacy at the Museum* [inglés con traducción simultánea]

17,15 h. Descanso / coffe break

18,00-19,00 h. Diálogo / dialogue: **Oscar Dasí, Blanca Molina y Carmelo Salazar**

19,30 h. Performance: **Itziar Okariz**, *Respiración oceánica*

Sábado: 10 de octubre de 2026

10,30-11,30 h. **Bianca Tinoco**, *La performance en el museo: caminos para la inserción de acciones en colecciones de arte*

11,45 h. Descanso / coffe break

12,15-13,15 h. Diálogo / dialogue: **Catalina Lozano e Itziar Okariz**

13,30 h. Comida

16,00-17,00 h. **Hélia Marçal**, *Post-anthropocentric performance transmission* [inglés con traducción simultánea]

17,15 h. Descanso / coffe break

18,00-19,00 h. Diálogo / dialogue: **Tania Pardo, Cuqui Jeréz y María Jeréz**

19,15 h. Conclusiones y cierre