

viernes – 9 de octubre de 2026

10,15 h. Presentación

10,30-11,30 h. *Hanna B Hölling, After Permanence: Museums, Critical Ethics and the Work of Care*
[inglés con traducción simultánea]

11,45 h. Descanso / coffe break

12,15-13,15 h. Diálogo / dialogue: Amanda de la Garza y Laia Estruch

13,30 h. Comida

16,00-17,00 h. *Lou Forster, Dance Literacy at the Museum*
[inglés con traducción simultánea]

17,15 h. Descanso / coffe break

18,00-19,00 h. Diálogo / dialogue: Oscar Dasí,
Blanca Molina y Carmelo Salazar

19,30 h. Performance: Itziar Okariz, *Respiración oceánica*



sábado – 10 de octubre de 2026

10,30-11,30 h. Bianca Tinoco, *La performance en el museo: caminos para la inserción de acciones en colecciones de arte*

11,45 h. Descanso / coffe break

12,15-13,15 h. Diálogo / dialogue: Catalina Lozano e Itziar Okariz

13,30 h. Comida

16,00-17,00 h. Hélia Marçal, *Post-anthropocentric performance transmission* [inglés con traducción simultánea]

17,15 h. Descanso / coffe break

18,00-19,00 h. Diálogo / dialogue: Tania Pardo, Cuqui Jerez y María Jerez

19,15 h. Conclusiones y cierre

