

PROYECCIÓN EN BUCLE

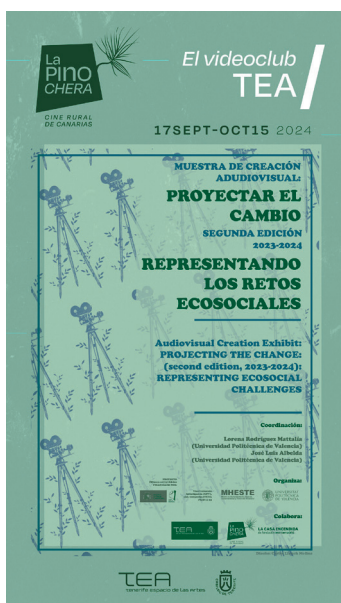
17 sep > 15 oct 24

Proyectar el cambio

2ª edición

Representando los retos ecosociales

Un programa comisariado por Lorena Rodríguez Mattalía (UPV) y José Albelda (UPV) en el marco de La Pinochera. Semana de cine rural de Canarias



Proyectar el cambio (<https://proyectarcambio.webs.upv.es/>) es un proyecto de gestión cultural audiovisual que se propone reflexionar sobre los retos planteados por la crisis ecosocial y el necesario cambio de cosmovisión requerido para enfrentarla. Se inicia con un Taller de creación audiovisual seguido de un Certamen donde un jurado selecciona las obras que formarán la muestra.

Esta segunda edición está formada por **17 piezas audiovisuales**: 15 seleccionadas en el certamen, cuyos artistas son de procedencia variada (diversos lugares del Estado español, México, Colombia, etc.); también invitamos a la cineasta Mariola Olcina Alvarado, e incluimos un vídeo de uno de los alumnos más jóvenes del taller, en representación del trabajo realizado en el Instituto de Artes de Ceuta.

Estas obras tienen formatos y narrativas muy variados: vídeos de carácter documental, activista, performático, ensayos audiovisuales, cortos de animación, poemas visuales, etc. Se proponen -desde una libertad creativa fuera de los estándares de las industrias culturales- mostrar aquello que a menudo es minimizado o manipulado, sacando a la luz aquellas cuestiones que queremos que estén en la primera línea de nuestras reflexiones. La muestra itinerante fue inaugurada en La Casa Encendida de Madrid y está viajando por distintos lugares como Gales, México, Brasil, Tenerife y Valencia.



LISTADO DE OBRAS

OBRA INVITADA:

Tierra Finita (2021, 4:00), de Mariola Olcina Alvarado e Isidro Jiménez Gómez.

FUERA DE CONCURSO:

Las raíces: Ceuta y Marruecos (2024, 5:00), de Akira Mohamed Lahsen Mezgueldi, cursa Bachillerato en Artes de la Escuela de Arte de Ceuta. TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: Proyectar el cambio (2ª ed.). Vídeo tutorizado por la profesora Fayna Sánchez Santana

OBRAS SELECCIONADAS DEL “TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: Proyectar el cambio (segunda edición): representar los retos ecosociales”:

- *Viena. Gijón* (2023, 5:00), de Ana G. Argüelles.
- *Ceratonía Siliqua - Algarrobo* (2023, 1:29), de Alberto Biesok.

- *Reverdercer La Raïosa* (2023, 5:00), de Javier Narváez Bravo.
- *Mar* (2023, 1:37), de Javier Toca Lahuerta.
- *El Lugar que Habitamos. Cuerpo y Territorio* (2023, 3:20), de María Penalva (Alissia).
- *Solsticio* (2023, 3:04), de José Manuel Cifuentes Maestre.
- *La Oveja "Veggie"* (2023, 5:00), de Jessyka Morales.
- *Worm [Gusano]* (2023, 2:11), de Júlia Caixal Salvador

OBRAS SELECCIONADAS POR CONVOCATORIA ABIERTA:

- *A los defensores de la tierra* (2023, 4:56), de Rubén Marín Ramos.
- *Brain* (2020, 3:18), de Stefano Scarani.
- *Maratón* (2023, 3:25), de Jose Carlos Rivera.
- *Ensayo para un reencuentro con el territorio* (2023, 4:59), de Jowita Tyszka.
- *Ahí. Reflexiones sobre el horizonte.* (2023, 5:00), de Silvia Ariño.
- *La Muerte de la Tierra: El río se refleja en las nubes* (2023, 2:16), de Karolina Adamczak.
- *To all the population* (2023, 2:19), de Carles Llonch Molina